

الصورة ضمن

جاسر بن عبد العزيز الحارثي

رياض.. الملز شرق محطة الكهرباء تلکس ٤٠٤٦٦٨ المعجل هاتف: ٤٧٧١١٤٥ / ٤٦ / ٤٨

باختصار

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة - أحمد الحويج: أقيمت مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بعنيزة رحلة ترفيهية لطلبة المدرسة يوم الأربعاء الماضي إلى المصيف، وقد شارك في هذه الرحلة أعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين بالمدرسة إضافة للطلبة الذين بلغ عددهم ١٨٥ طالباً.

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص: ولدت استمتم الطلبة بالعديد من المسابقات والألعاب الرياضية كما أجريت مسابقات رياضية بين منتخب الطلبة وهيئة التدريس.

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص: يلقي فضيلة الشيخ/ عبدالفتاح عشموي الدرس سابقاً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مساء يوم غد الأحد في قاعة المحاضرات بالنادي الأدبي بالمدينة محاضرة بعنوان (دور حروف النداء في جماليات النص الأدبي).

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة - علي عبدالله الوهيبي: ويقرر رئيس نادي المدينة المنورة (الأدبي) محمد هاشم رشيد أن هذه المحاضرة تأتي في مستهل نشاطات النادي بعد توقف نشاطاته واكم على أهمية حضور هذه المحاضرة لشعاق الأدب.

□□ بؤوك - مكتب الجزيرة - علي عبدالله الوهيبي: صرح للجزيرة الأستاذ/ عبداللطيف عبدالعزيز الطلق رئيس مجلس إدارة النادي الوطني بمنطقة تبوك بأن النادي سوف يقيم ندوة عن المخدرات وأثرها على المجتمع وذلك على صالة المعهد الطبي يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٨/٧/١٢ على صالة المغرب مباشرة.

□□ بؤوك - مكتب الجزيرة - محمد جابر دخان: وأضاف المعلق بأن هذه الندوات تأتي ضمن نشاط النادي الثقافي لهذا الموسم.

□□ المجاردة - مكتب الجزيرة - محمد جابر دخان: تراس أمير المجاردة سعيد بن عمران اجتماعاً للجنة المحلية لتنمية وتطوير قرى المجاردة بقرى الإمارة وذلك بحضور رئيس المجمع القروي ومدير المصالح الحكومية بالمنطقة.

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد:

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد: قام مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور إبراهيم محمد الفوزان قبل يومين بزيارة تفقدية لمستشفى عنيزة العام حيث استقبله مدير المستشفى الدكتور محمد السعيد ورافقه خلال الزيارة وأطلعهم على أقسام المستشفى المختلفة وغرف المرضى حيث أطمأن على صحتهم وراحتهم واستمع إلى شرح من مدير المستشفى عن الخدمات التي تقدم للمستشفى.

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد السعيد: وقد أبدى مدير الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور الفوزان ارتياحه التام لما شاهده من مستوى الخدمات في مستشفى عنيزة العام، وتجدر الإشارة إلى أن هذه هي الزيارة الأولى للدكتور الفوزان بعد تعيينه مديراً عاماً للصحة بالقصيم.

□□ ابها - مكتب الجزيرة - محمد السعيد: ينظم مستشفى ابها العام مساء الأحد القادم محاضرة بعنوان علاج الأمراض الخبيثة بالادوية يقوم بإلقاء المحاضرة الدكتور جوس. وتأتي هذه الندوة في إطار خطة شاملة ينظمها المستشفى من أجل رفع المستوى العلمي والعمل للطاقم في المستشفى وأطباء ومراكز الرعاية الأولية.

□□ بؤوك - مكتب الجزيرة - علي عبدالله الوهيبي: صرح للجزيرة الأستاذ/ عبداللطيف عبدالعزيز الطلق رئيس مجلس إدارة النادي الوطني بمنطقة تبوك بأن النادي سوف يقيم ندوة عن المخدرات وأثرها على المجتمع وذلك على صالة المعهد الطبي يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٨/٧/١٢ على صالة المغرب مباشرة.

نظماً المركز العربي للدراسات الأمنية،

تفريخ دورة من رجال الجمارك للتدريب على مكافحة المخدرات اللواء الحارقة: رجال الجمارك السعوديون على درجة كبيرة من التجاوب

عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب كلمة في هذه المناسبة أكد فيها استمرار المركز في مسيرته العلمية التي تخدم الأمن العربي. وقال: إن المركز الذي يوليه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز كل اهتمامه يسعى دائماً لبلوغ الأهداف السامية التي أنشئ من أجلها ضمن توجه واضح وقوامه الرؤية المتكاملة والموضوعية للمجتمع العربي باعتباره كياناً اجتماعياً واحداً، إضافة إلى الرصد الواعي للظواهر والمستجدات والقضايا التي تطرح نفسها في هذا المجتمع، ومن ثم الأخذ بدور المبادرة في تناول الموضوعات التي تخدم أمن المجتمعات العربية.

وأضاف د. فاروق مراد قائلاً: إن الهدف من هذه الدورات هو تحقيق أكبر قدر ممكن من الفائدة، فهو يركز على كيفية اختيار الموضوع وذلك بالتشاور مع الأجهزة الأمنية المتخصصة في الدول العربية إضافة إلى استشارة الخبراء والعلماء في هذا المجال، ويأخذ في الاعتبار عند اختياره أي دورة ما تحتاجه الأجهزة الأمنية العربية.

بعد ذلك ألقى الدكتور فاروق

تبدأ يوم السبت ٢٤ الجاري :

الامتحانات التكميلية والمواد المحملة بكلية الشريعة بالقصيم

□□ بريدة/ مكتب الجزيرة - عبدالرحمن للفراج: أعلنت صدارة كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم عن مواعيد الامتحانات التكميلية لطلاب المستوى الرابع الذين لم يتمكنوا من النجاح خلال الفصل الأول وذلك أخطت عن امتحان المواد المحملة للفصل الدراسي الأول. وذكر ذلك للجزيرة عبد الكافي بالانابة الدكتور صالح بن محمد الحسن وقال

في العالم. وأشار اللواء الحارقة برجال الجمارك السعوديين المشاركين في الدورة وقال: لقد كان تجاوب المشاركين في الدورة مضرباً للمثل مما حقق للدورة غايتها وأغراضها وكانت النتيجة أن حصل اثنان منهم على درجة امتياز و١٥ على درجة جيد جداً و١٠ على درجة جيد.

بعد ذلك ألقى الدكتور محسن عبدالصمد المشرف العلمي على الدورة الثانية كلمة قال فيها: إن المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في انطلاقة نحو تشجيع ودعم البحث العلمي بهدف إلى الاستفادة من نتائج البحوث والدراسات العلمية والموضوعية التي تخدم أمن المجتمعات العربية. كما يهدف إلى تبني المنهج العلمي كمنهج لحل المشكلات الاجتماعية والأمنية في الوطن العربي والارتقاء بطرق وأساليب البحث المتبعة بما يتماشى مع التطور الحادث في مجال البحث العلمي، والتغلب على العقبات التي تحول دون قيام البحث العلمي بالدور الملائم به، وتبادل الخبرات، وإيجاد مناخ مشجع للتعاون العربي في ميدان البحث العلمي والاجتماعية والجنائية.

بعد ذلك ألقى الدكتور فاروق

□□ مكتب متدوب الجزيرة: تحت رعاية رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد احتفل صباح أمس بتخريج دورتين تدريبيتين الأولى لرجال الجمارك بالملكة حول أساليب مكافحة المخدرات، والثانية حول تصميم وتنفيذ البحوث العلمية وقد شارك فيها عدد من المختصين في وزارات الداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية. في بداية الحفل ألقى المشرف العلمي على الدورة الأولى اللواء أحمد أمين الحارقة كلمة أشاد فيها بالدور الكبير الذي توليه المملكة في دعم مسيرة المركز ليأخذ دوره الريادي على الساحتين العربية والدولية. وأضاف اللواء الحارقة في كلمته أن المركز العربي حرص منذ نشأته على متابعة التطور العلمي والتقني، وإضفاء نسب عينية وهو يخطط لبرامجه تحظى البرامج التدريبية التي تحتاج لها الدول العربية على أحدث نظم التدريب

رشيد والخطراوي في أسبوع شعيرة بنادي جزازان

□□ المحمية المنورة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص: يشترك كل من رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة الشاعر محمد هاشم رشيد والدكتور محمد العبيد الخطراوي بلقاء أسبوعية الشعيرة التي ينظمها نادي جزازان الأدبي مساء الأربعاء عشر من هذا الشهر. وسوف يلقى الشاعران مجموعة من القصائد.

بسبب الأمطار تاحل أسبوع الشجرة بالخرج

□□ الخرج/ مكتب الجزيرة: تقرر تأجيل أسبوع الشجرة الحادي عشر بمنطقة الخرج والذي كان من المقرر أن يبدأ اليوم السبت إلى موعد يحدد فيما بعد ذكر ذلك مندوب أمرة الخرج حمد المسلم الذي أوضح أن تأجيل الأسبوع أمرته ظروف الأمطار والسيول التي تعرض لها المنطقة مما جعل الوقت غير مناسب الآن لإقامة الأسبوع.

١٢ شعبان آخر موعد لترشيح الموظفين

□□ كتب/ عبدالعزيز عبيد:

حدثت إدارة البرامج التدريبية بمعد الإدارة العامة بالرياض يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر شعبان القادم آخر موعد لقبول طلبات الترشيح من جميع الموظفين بالمؤسسات والمصالح الحكومية للالتحاق بالفصل التدريبي الرابع من العام التدريبي الحالي ١٤٠٨- والذي يبدأ تنفيذه يوم السبت السادس من شهر شوال القادم. وتتضمن البرامج التدريبية التي سيتم تنفيذها في هذا الفصل مجموعة برامج الإدارة العامة وشؤون الموظفين والتخطيط والميزانية والحاسب الآلي والمكتبات والعلاقات العامة والإحصاء والآلة المكتبية والمشتريات والمستودعات والإدارة الهندسية والبرامج المالية والتعليمية والأعلامية. الجدير بالذكر أن إدارة البرامج التدريبية بمعد الإدارة العامة قد بحثت جميع المؤسسات والمصالح الحكومية بالملكة باستمارات الترشيح وبأية البرامج التدريبية التي سيتم تنفيذها في هذا الفصل

ضوابط تنقل طالبات الابتدائي ومحو الأمية بين المدارس

□□ كتب/ عبدالله محمد:

أصدر وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله محمد الفالح تعليمات بشأن ضوابط تنقل طالبات المرحلة الابتدائية من منطقة إلى أخرى على الدارسات بمحو الأمية اللاتي يدرجن الانتقال من منطقة إلى أخرى. وقد نصت الإجراءات اتفة الذكر على ما يلي: ١- يقدم ولي الأمر إلى إدارة المدرسة بطلب موافق من قبله. ٢- تقوم إدارة المدرسة بتفويض الملف ووضع بطلب موافق ومعهن باسم مدير شؤون الطالبات في المنطقة. ٣- الطالبات اللاتي يدرجن الانتقال من منطقة إلى أخرى وأرفاق ببيان يتضمن محتويات الملف. ٤- تتولى إدارة شؤون الطالبات في المنطقة تلقي الملف وإبلاغها بتحديد المدرسة المناسبة للطلبة بالتنسيق مع ولي أمرها وتوجيه الملف إليها حتى يصل الملف إلى المدرسة لتقوم إليها الطالبة في التمرير.

وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية لـ (الجزيرة):

كتب المعلم ليس كتاباً منظوراً وليس هناك ما يمنع إطلاع الطالبات عليه الرئاسة لا تفكر في توزيعه على الطالبات والاعتماد عليه قد بنوه الطالبات في الإجابة!



□□ عبد الله العلال

الكتب بمثابة مرجع للمعلمة فقط لتبسيط أفكارها بالنسبة للطلبات. وأضاف أنه يجب الاستفادة من هذا الكتاب بالنسبة للمعلمة في شرح المادة الرئيسية من نقط للمعلمة لأن هذا

□□ كتب/ عوض ملاح الحظاني: أوضح وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية عبد الله العلال بأن كتب المعلم الذي توزعه الرئاسة على المدرسات للاستفادة منه في التدريس ليس هناك ما يمنع إطلاع الطالبات عليه. وقال العلال بأنه ليس هناك ما يمنع من استشارة الطالبات منه بالإطلاع أو الإجابة ولكن ليس إذا حصلت عليه أي طالبة فليس معناه أن تعتمد عليه كلياً في الإجابة ولكن الرئاسة لا تحب أن يطلع عليه الطالبات خشية أن تعتمد عليه في الإجابات وهذا قد يهتو الطالبة في الإجابات الحقيقية.

وأشار العلال إلى أنه لا يمكن توزيع الطالبات به نهائياً كمرجع لأن طبعه مكلف جداً والكميات التي طبعتها الرئاسة هي فقط للمعلمة لأن هذا

□□ الزيد يزور إدارة الأحوال المدنية بالمحكمة: الجزيرة - سليمان السويلمي: قام وكيل وزارة الداخلية المساعد للأحوال المدنية ناصر البراهيم الزيد بزيارة تفقدية لإدارة الأحوال المدنية بالمحكمة يوم الأربعاء الماضي. هذا وقد قام الزيد بجولة على أقسام الإدارة حيث تفقد قسم الكمبيوتر والأقسام الأخرى وأبدى ملاحظات وتوجيهات للعاملين بهذه الأقسام.

الجدير بالذكر أن إدارة الأحوال المدنية بالمحكمة ستبدأ قريباً بصرف نفقات المأكله والذي أقرته وزارة الداخلية مؤخراً.

بعون الله تعالى وبناء على موافقة الشؤون الصحية بالرياض

مستوصف البستان بالرياض

أن يعلن عن وصول كل من

سعادة الأستاذ الدكتور /
رشدي رضوان

سعادة الأستاذ الدكتور /
محمد علام بدروي

سعادة الأستاذ الدكتور /
جمال عبدالمقصود العناني

استشاري طب وجراحة العيون
بكلية الطب - جامعة الأزهر.

استشاري الأنف والأذن والحنجرة
بكلية طب الأزهر.

استشاري الأمراض الجلدية والتهاب الجلد
استاذ الأمراض الجلدية والتهاب الجلد
بجامعة القاهرة والقصر العيني.

ويقوم بعلاج الآتي :-
* علاج وإصلاح تشوهات الجفون .
* علاج الحول الظاهري والصاحب والحفي والسلمي .
* عمليات ترقيع القرنية وتشريطها .
* عمليات المياه البيضاء مع زرع العدسات داخل العين .
* عمليات الشبكية والجسم الزجاجي .
* عمل كافة العدسات اللاصقة .. للرؤية وإصلاية
والملونة ... والمنقذة للفاو .
* عمل مقاصد النظارة بالكمبيوتر .

ويقوم بعلاج الآتي :-
* إجراء جميع عمليات طبلة الأذن والأذن الوسطى .
* إجراء جميع عمليات الأنف والجيوب الأنفية .
* فحوص وعلاج الأنف والأذن والحنجرة .
* عمليات الحنجرية والأورام الصوتية .
* عمليات الأنف واستئصال اللوزتين
وجميع عمليات البلعوم .

ويقوم بعلاج الآتي :-
* الأمراض الجلدية المزمنة مثل البهاق والصدفية
بأحدث طرق العلاج الكيميائي والليزر باستخدام
الأشعة فوق البنفسجية طويلة الموجة .
* فحوص حالات العقم في الرجال .. ولصيام بالعلاية
الجراحية بأجهزة الكي مثل السائل وغيرهها .
* علاج الأمراض الجلدية .

طريقه الحجاز العام بجوار مبنى شرطة سابقاً
أمام البنك السعودي الفرنسي .

للحجز والاستعلام يرجى الاتصال بقسم الاستعلامات .. تليفون ٤٥٨٩١٤٠ / ٤٥٨١٥٠٨

1

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG). The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG).

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 202: 1031-1032.

منصور الأحمد

لا زلت أصلي من الإصابة

قال كابتن الفريق الهلال منصور الأحمد بأن فريقه قد استعد جيدا لمباراة اليوم أمام فريق النادي الأهلي المصري. وتوقع منصور الأحمد أن يقدم الهلال مستوى كبيرا لا يقل أبدا عن مستواه أمام رايبك النمساوي رغم أن الفريق يفقد عددا كبيرا من نجومه.

وقال منصور الأحمد بأنه يخضع حاليا لعلاج مكثف محل إصابته بالفخذ والتي أصيب فيها خلال مباريات الدوري.

اليوم تصل بعثة منتخب الإمارات وفدا

بعثة منتخب البحرين

تصل إلى مدينة الرياض مساء اليوم بعثة منتخب الإمارات للمشاركة في دورة الخليج التاسعة لكرة القدم.

كما تصل مساء يوم غد إلى الرياض بعثة المنتخب البحريني لكرة القدم للمشاركة في الدورة.

ويتزامن وقد البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.. أملا بالتصنيف والاشقاء.

مؤتمر صحفي

الرئيس للاتحاد الدولي

يقعد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم د. جوسلينج صبيحة يوم الأربعاء القادم مؤتمرا صحفيا بعد ختام اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يقعد في الرياض صباح الثلاثاء القادم برئاسة الدكتور جوسلينج.

ويتوقع أن يحضر المؤتمر الصحفي حشد كبير من الإعلاميين من داخل المملكة وخارجها.

ملحق

٣ صفحات
يومية

الجزيرة الرياضية

إشراف: محمد الكشيري

عبد الله بن سعد للملحق:

على ملعب رعاية الشباب بالملز:

أمر الشباب
في جولة تفقدية على الأستاذ

أتمنى من عمر هلال أن يجد عاراته

تأجيل مباراة الطائي والمريخ

تقرر تأجيل مباراة الطائي والمريخ المقرر إقامتها مساء هذا اليوم السبت إلى مساء يوم الجمعة القادم وذلك نظرا لاعتذار الفريق الضيف عن اللعب في هذا اليوم بسبب إرهاق أفراد.

حدث سمع الأمير عبد الله بن سعد

رئيس نادي الهلال الجمهور الهلال على حضور مباراة اليوم التي يلعبها الهلال أمام الأهلي المصري.

وقال سموه بأن حضور الجمهور للهلال للمباراة سيعرف بلا شك من معنويات شباب الهلال.. وهذا ليس بقريب عن جمهور الهلال وإنما مسألة تذكر فقط أتمنى ألا تغيب عن أذهانهم وقال سموه في تصريح خاص للملحق بأنه يتوقع أن تخرج المباراة بمستوى كبير يعكس ما وصل إليه مستوى الفريقين خاصة وأنهما حققا الكثير من البطولات على المستوى العربي والدولي.

وأشار سموه إلى أهمية مثل هذه المباريات في كونها تعد استعدادا

أمر الشباب في جولة تفقدية على الأستاذ



قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لكرة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بعد ظهر أمس بزيارة تفقدية لاستاد الملك فهد الدولي بالرياض حيث أطلع سموه على الاستعدادات التي استكملت من قبل اللجان العاملة لحفل افتتاح استاد الملك فهد الدولي ودورة كأس الخليج والتي ستبدأ في الرياض اعتباراً من يوم الأربعاء القادم.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الاستاد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب محمد الجحيا.

«ريناليسو» يقود الهلال أمام الأهلي المصري



الفريق الأول والريفي مع مسكر منتخبنا الوطني والبحض الآخر. تهم يتلقون العلاج الطبيعي نتيجة لبعض الإصابات.

لا أن مباراة اليوم لن تخلو من الأثر. والحساس لأن قاعدة الهلالين صلبة وأديم البديل الجاهز وهذا ما يجعل اللاعبين المشاركين في مباراة اليوم مع مدربهم الوطني التاجح منصور النصور أمام مسؤولية كبيرة وهم يعرفون ويقدرون هذه المسؤولية.

وفي تمثيل الكرة السعودية وفريقهم الهلال وما يمكن أن نقوله عن فريق الأهلي المصري أنه فريق غني عن التعريف وصاحب بطولات وأمجاد كروية سابقة وتاريخية. وهو فريق يقف في أعلى هرم الكرة المصرية لما يشهده من لاعبين يشكلون دعامة أساسية لمنتخب مصر.. كما أن الفريق يتغيب عنه أيضا عدد من نجومه نتيجة لانضمامهم لمسكر المنتخب المصري الذي يستعد لدخول مسابقة كأس الأمم الأفريقية بالمغرب.

وفريق الأهلي المصري لعب لقاءه الأول مساء يوم الأربعاء الماضي مع الفريق الاتحادي كسبه بهدفين

أذهلتني شعبية نادي الهلال.. المباراة قوية ولهذا اعتزلت



من الصعب جدا أن تقابل نجم أفريقيا محمود الخطيب وسط مجموعة من الناس. حاولنا عشية حلة الهلال للأهلي المصري أن نحظى منه بتصريح صحفي إلا أن الجمهور لم يتبع لنا الفرصة كاملة.. أخذت بيد محمود الخطيب بصعوبة بالغة ورحبت أسأله عن إصابته. يقول محمود الخطيب ٢٢ سنة أنه لا يزال يعاني من إصابة شديدة في الرباط الخارجي للركبة وهناك إصابة أخرى بالعين اليسرى رغم إجراء عملية جراحية لها.. إلا أنه قد يتماثل على أصابعه في العين ولكنه لا يستطيع أبدا أن يتماثل على أصابعه في الركبة.

وحول انطباعاته بعد زيارة نادي الهلال.

قال الكابتن محمود الخطيب أو ببساطة كما يقول الجمهور المصري بأنه قد ذهل بشكل شديد بالشعبية الكبيرة والفضمة لنادي الهلال.. وهذا دليل على أنه أحد أبرز الأندية في الوطن العربي.. وأضاف محمود الخطيب بأنه شرف لكل عربي الانتصارات العربية والدولية التي يحققها فريق نادي الهلال السعودي وحول توقعاته لمباراة اليوم.. قال بأنه من عادته أنه لا يتوقع ولكن يتعجب أن تخرج هذه المباراة التي تجمع بين الأشقاء بالصورة التي تحسب المستوى الكبير لكرة العربية.

وقال محمود الخطيب بأنه سيشارك في هذه المباراة ويتحامل على أصابعه تقديرا واحتراما للجمهور المصري الحبيب.. حتى لو جاءت مشاركته ولو بوضع دقائق فقط.

وردا على سؤال عن اعتزاله للكرة قال ببساطة أنه يحمد الله على هذا الاعتزال وأنه قرار اتخذته وإن يتراجع فيه.. وقال في معرض حديثه أنه اعتزل ثلاثة أسباب:

حبه للكرة وحبه للجمهور وحرصه على أن يكون دائما بمستوى يرضي أسلافه وثلاثا حبه لزملائه.

وشكر محمود الخطيب في ختام تصريحه نادي الهلال وأدارته على الحفاوة التي قوبل بها وزملاءه للاعبين وتمنى للجميع التوفيق.

محمود الخطيب (الملحق):

من الصعب جدا أن تقابل نجم أفريقيا محمود الخطيب وسط مجموعة من الناس. حاولنا عشية حلة الهلال للأهلي المصري أن نحظى منه بتصريح صحفي إلا أن الجمهور لم يتبع لنا الفرصة كاملة.. أخذت بيد محمود الخطيب بصعوبة بالغة ورحبت أسأله عن إصابته. يقول محمود الخطيب ٢٢ سنة أنه لا يزال يعاني من إصابة شديدة في الرباط الخارجي للركبة وهناك إصابة أخرى بالعين اليسرى رغم إجراء عملية جراحية لها.. إلا أنه قد يتماثل على أصابعه في العين ولكنه لا يستطيع أبدا أن يتماثل على أصابعه في الركبة.

وحول انطباعاته بعد زيارة نادي الهلال.

قال الكابتن محمود الخطيب أو ببساطة كما يقول الجمهور المصري بأنه قد ذهل بشكل شديد بالشعبية الكبيرة والفضمة لنادي الهلال.. وهذا دليل على أنه أحد أبرز الأندية في الوطن العربي.. وأضاف محمود الخطيب بأنه شرف لكل عربي الانتصارات العربية والدولية التي يحققها فريق نادي الهلال السعودي وحول توقعاته لمباراة اليوم.. قال بأنه من عادته أنه لا يتوقع ولكن يتعجب أن تخرج هذه المباراة التي تجمع بين الأشقاء بالصورة التي تحسب المستوى الكبير لكرة العربية.

وقال محمود الخطيب بأنه سيشارك في هذه المباراة ويتحامل على أصابعه تقديرا واحتراما للجمهور المصري الحبيب.. حتى لو جاءت مشاركته ولو بوضع دقائق فقط.

وردا على سؤال عن اعتزاله للكرة قال ببساطة أنه يحمد الله على هذا الاعتزال وأنه قرار اتخذته وإن يتراجع فيه.. وقال في معرض حديثه أنه اعتزل ثلاثة أسباب:

حبه للكرة وحبه للجمهور وحرصه على أن يكون دائما بمستوى يرضي أسلافه وثلاثا حبه لزملائه.

وشكر محمود الخطيب في ختام تصريحه نادي الهلال وأدارته على الحفاوة التي قوبل بها وزملاءه للاعبين وتمنى للجميع التوفيق.

كتاب / إبراهيم الجليلي

في إطار استعدادات فريق الهلال لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين يلتقي مساء اليوم وفي الساعة السادسة والنصف على ملعب رعاية الشباب بالملز مع فريق الأهلي المصري في مباراة ودية يتوقع لها أن تشهد جماعيا كثيفة سواء من الجماهير الهلالية التي ستحضر لمساندة فريقها ولشاهدة اللاعبين العالميين البرازيليين ريفالينا والذي كان يلعب ضمن الفريق في مواسم سابقة كما تشهد المباراة حضورا جماهيريا مساندا لفريق الأهلي وذلك من قبل الجالية المصرية المقيمة في الرياض.

ويأتي هذا اللقاء لفريق الهلال الذي يستعد لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين اللقاء الثاني حيث لعب أمام فريق رايبك النمساوي وكسبه بهدفين مقابل هدف واحد ولقاء الليلة لقاء خاص ونر شجون كما يقول الزملاء من مصر فهو لقاء يعيد لقاوات الكرة السعودية مع الكرة المصرية.. إلا أن ما يمكن قوله أن فريق الهلال الذي سيلعب الأهلي هو في الواقع الفريق الثالث لأن بعض لاعبي

طردني الحكم لأنني قلت «برافو»!

أنا هلاي بعد ميولي لفريق الأهلي المصري

الكرة الأحمر. وحول توقعاته لمباراة اليوم قال مجدي عبد الغني بأنه بعدما هو وزملاؤه أصعب المباريات الودية على الإطلاق لأنها تجمعنا ببطل الدوري السعودي فريق نادي الهلال والذي أعرفه عن نادي الهلال أنه أفضل وأحسن الاندية هنا.

وقال مجدي عبد الغني تستطيع أن تنقل إلى القراء أنني هلاي طينا بعد ميولي لفريقي الأهلي المصري.

النصر يفوز على القادسية ويحقق البطولة

كتب محمد يوسف النوسري حقق فريق النصر بطولة دورة القادسية لكرة القدم والتي أقيمت على كأس سمو الأمير تركي بن ناصر مساء الأربعاء بعد أن فاز في المباراة النهائية على فريق القادسية ١/٢ بالفوزات الترجيحية بعد أن كان الوقت الأصلي للمباراة والوقت الإضافي قد انتهيا بالتعادل السلبي.

سجل النصر من الفريزات الترجيحية محمد الشلقان وسعود الحمالي، خالد اللوزاع وأضاح وليد الطوير، ويوسف خميس شمرتين.

محمد الفرحان وأضاح عبدالرحمن بورشيد وراشد عايض وحسد الدوسري ثلاث خريزات.

وقد جاء فريق القادسية في المركز الثاني وهجر في المركز الثالث.

● التفاصيل غدا ●

الأربعاء.. الأربعاء ملحق رياضي ملون.. تقرأ فيه:

مفاجات حفل الافتتاح

الكثيرا كانت هناك

نجم معروف.. أنا متفائل

أبو واس يتحدث عن الدورة

تحقيقات من الأرض الخضراء

هدافو دورات الخليج الرياضيون يتحدثون

رؤساء الإندية وحديث حول الدورة

فدانة تعود يوميا

نتيجة مسابقة الملحق الرياضي

مقابلات.. تنبؤات.. مقالات الملحق هدية مجانية داخل العدد



انجاز أبطال طائفة الخليج في كل الصيوع

القنصل السعودي = هو نصر للرياضة السعودية قبل ان يكون للاهلي



في قمة النهائية وإعلان البطولة



الكأس يصلم للفريق الإبطال

سراج: ستكون انطلاقاً للبطولات العربية

تحقيق هذا الانجاز وكان محل إعجاب الجميع بعد المباراة - جمهور سعودي حضر للتقام معظمه من اللاعبين المتواجدين في الامارات - كما حصل الولد المباراة وكذلك الحكم فهد الناصر وعبد العزيز السبهان وعبد الله الدعوان.

بكي معظم لاعبي الاهلي بعد نهاية المباراة وكان اشدهم تأثراً ناصر فرح ومحمد احمد قاسم وعبد التاج.

الاهلي كان محل إعجاب جميع الحاضرين وذلك نظراً للفنون والاعمال والمهارات التي قدمها خلال المباراة.

حمل اللاعبين مدبرهم الكروي على الاعناق بمنتهى المودة.

شرف النادي، ولاعبو النادي في كرة اليد وكذلك قائد فريق الاتحاد ونجمه جمال عسيري وكذلك عدد من المشجعين الاهليين.

هذا إضافة الى النهائي التي تلقوها داخل الصالة من جميع رؤساء الوفود والاداريين والاعلاميين وكان في مقدمتهم رئيس وفد القادسية الكويتي ولاعبوه.

احتفاء بالفوز الكبير اقامت اللجنة مساء اول امس وبعد المباراة مباشرة حفل عشاء تكريمي حضره كافة افراد اللجنة من لاعبين واداريين واعلاميين وحكماء.. وذلك في احد المطاعم بمدينة دبي وكان حفلاً رائعاً عاش من خلاله الجميع الفرح بهذا الانتصار الكبير وبطريقة اللاعبين الشائعة.

على هامش الفوز الاهلاوي كان محمد كوتومج للمباراة الأولى بدون منازع وساهم مساهمة كبيرة في



اغلى الكؤوس مرفوع فوق الرؤوس

بالقوة الحقيقية لهم لكسبنا المباراة وثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

التهنئة تنهل على الإبطال

ما ان وصل افراد الفريق الاهلاوي الى مقر اللجنة حتى انتهت

وانا في الحقيقة متفائل جداً بمدينة دبي ففيها حق النادي الاهلي اجمل الانتصارات. وان شاء الله تكون هذه البطولة انطلاقة الى تحقيق البطولات العربية واشكر كل من وقف مع النادي الاهلي وسانده وماذات صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي والذي وفر لنا كل الامكانيات حتى حققنا هذه البطولة.

ماتسوي ديلا رئيس الاتحاد الاسيوي

الاهلي فريق متكامل ويملك لاعبيه مهارات واساسيات لعبة كرة الطائرة. وقد اعجبني من الفريق محمد احمد قاسم والذي كون حلقة وصل بين المهاجمين في المنطقة الامامية والمدافعين في المنطقة الخلفية. وقد عبر الفريق عن ارتقاع مستوى كرة الطائرة بمنطقة الخليج. وانا من خلال جريعتكم اقدم التهنية خالصة الى كافة افراد الشعب السعودي.. وانا سعيد جداً كرئيس للاتحاد الاسيوي على المستوى الذي ظهرت به المباراة.

رئيس الاتحاد الاماراتي

السيد احمد سيف بالحصي رئيس الاتحاد الاماراتي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة للتنمية للبطولة ذكر انه كان يتوقع ان يحقق أبطال الاهلي للبطولة وذلك صقل على ما قدمه من مستويات خلال ايام البطولة السابقة وقد اعجبني فهد اداوم السريع والمهارات العالية للافراد من والاضربات السليمة كذلك.. وفي الحقيقة انا سعيد جداً كرئيس للجنة المنظمة ان تظهر مباراة نهائية للبطولة بهذا المستوى الرائع ويبرهن للفريق السعودي وحظاً اوفر للفريق الكويتي في البطولات القادمة.

مدرب الإبطال

نكر السيد كيم جن المدرب الكوري وفقد طائفة الإبطال بأنه كان متأكداً جداً من فوز فريقه بالبطولة واضاف القول بان اصحاب اللاعبين وروحهم العالية هي السبب في هذا الفوز الكبير.

واشار الى انه قد بدأ التخطيط لهذه البطولة منذ خسارة فريقه امام القادسية في البطولة السابقة وانهما اشعر بسعادة بالغة لهذا الانجاز وكما ذكرت من قبل فاحب ان اكرر للقول بلاتني افضل ان يكون الحديث داخل ارض الملعب فقط.

قائد الإبطال

محمد احمد قاسم نجم التجم المتجند وقائد الإبطال قال.. لقد قلت لكم في السابق بلاتني متفائل بمدينة دبي وتقال في هذا قد تحقق ومحمدنا البطولة واشكر كل من وقف معنا من اداريين واعلاميين.. وفي الحقيقة ان المباراة كانت قوية ومثيرة.. وحصلت بعض الاخلاء التي كانت ان تقعدنا المباراة.. ولو كان لاعبو

دبي / الموقف الاعلامي - خالد الدالك

لم يكن الانجاز الذي حققه فريق الاهلي للكرة الطائرة والمتشغل في نهله لكسب البطولة السابعة للاتحاد ابطال الدوري يدخل مجلس التعاون والتي اختمت اول امس في مدينة دبي. اقول لم يكن ذلك الانجاز بالامر السهل فقد جاء بعد جهد جهيد وكفاح علم بالاثارة والندية طوال ايام البطولة.

وكان لا بد من اجل ترميم هذا الانجاز في سجل الذكارة ان تقوم باستطلاع آراء معظم ضيوف البطولة ولاعبوها ومدربوها واداريها فكان ما تحدث به هؤلاء حول البطال الذي اعتل القمة لوحده وترك لباقي الفرق ما دونها.

القنصل السعودي

كان سعادة القنصل السعودي ببدي الاستاذ عبد الملك الرمي في مقدمة حضور مباراة البطولة وقال بعد المباراة ان هذا الفوز ابدل البهجة في نفوسنا كسعوديين فهو فوز للسعودية قبل ان يكون فوزاً للاهلي والذي افرحنا كثيراً هو تواجد هذا الكم من الجمهور السعودي داخل الصالة والذي وقف بكل قوة مع الفريق وكان عاملاً مساعداً في نيل الفريق للكأس.

واطبع تعنياتي بالتوفيق دائماً وابداً للرياضة السعودية والتي تشهد تطوراً ملموساً بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسموهولي عهده الامين وامير الشباب فيصل بن فهد ونهدي هذا الفوز من دبي لجميع الشعب السعودي.

فهد الدهمش

الاستاذ فهد سعد الدهمش رئيس اللجنة الفنية بالدورة والمشراف الاداري من قبل اتحاد الطائرة على يعة الاهلي قال عن هذا الانجاز.. في الحقيقة ان فريق الاهلي اسعدنا بهذا الانتصار الكبير والانجاز الكبير والذي نهدي الى امير الشباب فيصل بن فهد والى مجلس ادارة النادي الاهلي ورئيسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز.

عبد الفتاح سراج

اما الاستاذ عبد الفتاح سراج رئيس اللجنة فقد كانت فرحته لا توصف وقال ان شباب الاهلي كانوا عند حسن الظن بهم.. وتوقعاتي لم تخيب عندما قلت ان الفريق مهياً لكسب البطولة..

امير ابك بنتم اجتماعات مجلس

ادارة اتحاد الدولي لكرة الطائرة بطرنا



سليمان الجبهان

كتب / صالح الحمادي:

يفتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة وذلك صباح اليوم السبت بقاعة المؤتمرات باللجنة الاولمبية السعودية بالرياض وذلك بعد ان صدرت الموافقة على استضافة هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام متتالية حيث يفتتح الاتحاد الدولي جلساته مساء يوم الاثنين القادم باصدار عدة توصيات وقرارات تم لية تنس الطاولة.

جهود منظمة

وقد بذل الاتحاد السعودي للتشويق وتنس الطاولة الذي يرأسه سليمان الجبهان جهوداً كبيرة خلال الاعداد لاستضافة هذا الاجتماع الذي يقود لاول مرة بالملكة واول مرة بالدول العربية.

تعلم الفرنسية بالمركز السعودي (فرنسي)

- دورات مكثفة مدتها ٤ اسابيع
- دورات عادية مدتها ٨ اسابيع
- مجموعات مصغرة
- التدريس بالطرق السريعة والبصرية

بداية الدراسة ١٤٠٨/٧/١٥ الموافق ٢٦/٧/١٩٨٨

بإدارة وتسيير اساتذكم من الالف فريسة هاديات يرجى الاتصال: ٤٧٦٦٦٦٦

فنون الجزيرة للإنتاج الفني والإعلامي

هاتف ٤٧٩١٩٧١ الرياض

تقدم

الضنان حسن اسكندر

في شريط..

يا وليد الناس..

الموزعون:

المنظمة العربية للمركبة، مؤسسة عبد الملك قطي، سوزرلاند، دبي، ٦٤٢٨٤٠، ٦٦٨٩٠٠، ٧٠٣٢٤٩، ٤٤٣٢٢٤، ٤٦٣٠٧٧، ٨٦٨٦٥٨

مكتب السويدي

لاستخدام الامير العام والفرق العامة

يصره آت يعلن عن: تخفيض رسوم استقدام الخدمات من اوتد ونيسيا..

استشاري وتوجيه انشطة: استشاري وتوجيه انشطة

موقع: ١٥٨٩٤، طابق ١١ شارع ١١٤٤٤، شارع ١١٤٤٤، ٤٧٢٢٢٧، ٤٧٢٢٢٧، ٤٧٢٢٢٧

شبابك في حيازة النور

تميزت الله افتاح

حلولك حريية * حلولك افريقيه

مجموعات * كنفامه نابلسية

الرياض: الحان - شارع الطرقات شفع من شارع جوبر - هاتف ٤٧٨٣٦٦٦

سويكاردو (ج.ن) الجديدة

سويكاردو (ج.ن) الجديدة

سويكاردو (ج.ن) الجديدة

سويكاردو (ج.ن) الجديدة

سويكاردو (ج.ن) الجديدة

مركز الرياضات للجميع

مركز الرياضات للجميع

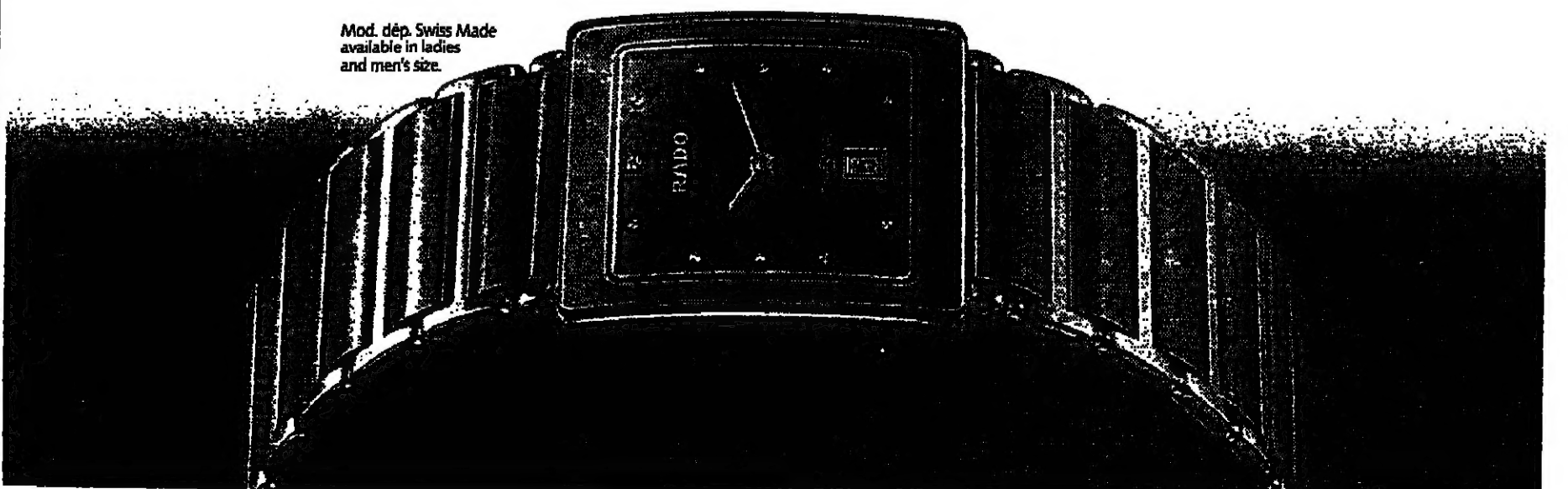
مركز الرياضات للجميع

مركز الرياضات للجميع

مركز الرياضات للجميع

الحل المنشود

RADO داياستار



مؤسسة عمر أبو بكر

مؤسسة عمر أبو بكر

مؤسسة عمر أبو بكر

مؤسسة عمر أبو بكر

مؤسسة عمر أبو بكر

على ياف

حينما نطالب الجماهير بحضور مباريات المنتخب والتواجد داخل الملعب ليس الغرض منه ملء المدرجات واستهلاك أكبر كمية من التذاكر فقط... فالغرض تكثيف التواجد الفاعل والمساهمة بشكل واضح في تشجيع وموازنة المنتخب ومساندته داخل الملعب.

صراف



هجر - قم

دورة القادسية لكرة القدم / متابعة محمد يوسف الدوسري

الدورة تقسم بنجل.. والبحر في المركز الثالث.. وتكرّم اللاعبين

٥١ هدفا.. و٢٣ بطاقة صفراء وواحدة حمراء وحالتها طرد

● سجلت للجموعة الاولى
رصيدا افضل من الاهداف في الدور التمهيدي حيث بلغت اهدافها ٢٣ هدفا مقابل ١٢ هدفا في للجموعة الثانية.

● بلغ مجموع الاهداف حتى نهاية دور الاربعة ٥١ هدفا من بينها الاهداف التي سجلت من شريكات الترجيح.

● رفعت البطاقة الصفراء في الدورة وحتى قبل المباراة النهائية ٢٢ مرة فيما منحت البطاقة الحمراء مرة واحدة وكانت هناك حالات طرد.

● يعتبر فريق النصر اكثر الفرق تسجيلا في الدور التمهيدي برصيد ٩ اهداف.

● يعتبر فريق الاهلي والمحرق البحرينيان اقل الفرق تسجيلا برصيد هدف لكل منهما.

● يعتبر فريق الاهلي البحريني اكثر الفرق اهدافا في مسرماه وبلغت ١٢ هدفا.

● يعتبر فريق المحرق البحريني اقل الفرق اهدافا في مسرماه بهدف واحد فقط.

● ركبت شجرة

يقوم وفد اداري من نادي القادسية خلال هذا الاسبوع بزيارة لدولة البحرين الشقيقة لتقديم الشكر لادبية الرقاع الغربي والمحرق والاهلي على مشاركتهم الفعالة في هذه الدورة.

(اقرأ نتيجة المباراة النهائية في الطبعة التالية).

اختتمت مساء البارحة دورة القادسية لكرة القدم برعاية صاحب السمو الامير تركي بن ناصر بن محمد العزيز الرئيس الفخري للنادي حيث جرت المباراة النهائية بين فريق القادسية والنصر بوسنوا فيكم بنتيجة شاملة للنتائج في عدد الغد.. بعد نجاح كبير لهذه الدورة والتي كشفت عن قدرات جديدة للاعبين اظهرت مدى الخبرات الادارية والفنية بنادي القادسية.

فارس البطولة

حقق فريق بحر المركز الثالث في الدورة على اثر اجراء القرعة بينه وبين فريق الرقاع الغربي البحريني وفقا لما تم الاتفاق عليه بعد ان كان هجر قد خسر لقامه امل القادسية بالضرابات الترجيحية ٤/٢ وكان اللقاء بينهما قد انتهى بالتعادل بدون اهداف حيث سجل القادسية راشد عويض وعصام مقبول وبخال عويض ووليد النياز فيما سجل لهجر عيسى مفتاح وعبد الله الصدي.

تكرّم الوفود

اقامت ادارة نادي القادسية مساء امس الاول حفلا تكريميا للوفود التي شاركت في هذه الدورة بفندق ميريديان الخليج والذي تخلله تقديم بعض الهدايا التذكارية بين الفرق وكان مجالا رحبا واوليا لتزويج هذه الدورة.

حصولية الدورة

كما توقعنا سابقا فقد وصل الى نهائي البطولة فريقا القادسية والنصر وهما من المجموعة الاولى.

في حفل تكريمي اقيم مساء الخميس

الهلال يحتفي بفريق الاهلي المصري



وكان الحضور قد تناولوا قبل ذلك طعام العشاء الذي اقامه النادي تكريما لهم.

دع لحدود الخفيف



وكان الحضور قد تناولوا قبل ذلك طعام العشاء الذي اقامه النادي تكريما لهم.

دع لحدود الخفيف

رئيس وفد الاهلي المصري

الهلال والاهلي يشتركان في شعبيتهما الكبيرة واعتكازهما للبطولات

نعلم جيدا أن الهلال بنقسه ١٣ لاعبا وأرفض كلمة "كسب"

فرقة للقاء في ظل النقص الكبير الذي يعاني منه الهلال حاليا قال اني اعرف جيدا لاعبي الهلال كما انني اعلم انه يتخبط عن الهلال اكثر من ثلاثة عشر لاعبا لوجود معظمهم مع المنتخب ولكنني في نفس الوقت اعلم جيدا قدرة الفريق الهلالي على ملء جعبته مراكزه وبالشباب الموهوبين اما بالنسبة لكلمة كسب للقاء او غيرها فله ليس من طبعي التحدث بهذا الشأن بل من طبعي التحدث بالفرق التي هي في الحقيقة فاننا قدمنا الى هذا البلد الطيب لاجراء عدد من المباريات الودية ونحن عاكفون لتقديم صورة بدعية جيدة تعطي فكرة حسنة للجمهور السعودي عن مدى ما وصلت اليه الكرة المصرية كما اتنى ان يظهر هذا اللقاء بمظهر جيد وخال مما يعكس صفوه وانتمى من حكم المباراة لا يحضر معه كورتا لان هذه المباراة لن تحتاج اليها ان شاء الله وحول إمكانية كسب

كعب/ابراهيم الدرع

بمناسبة اللقاء الكبير الذي يقام مساء اليوم بين فريقين الهلال السعودي والاهلي المصري تحدث رئيس بعثة النادي الاهلي الاستاذ صلاح حسني حول هذا اللقاء حيث قال/لاشك ان هذا اللقاء والذي سيجري بين القوة الكروية في مصر والقوة الكروية في السعودية فرصة جميلة للظهور بأفضل المظاهر وتقديم صورة بدعية للرياضة العربية ومدى التطور الذي وصلت اليه وفي الحقيقة فاننا قدمنا الى هذا البلد الطيب لاجراء عدد من المباريات الودية ونحن عاكفون لتقديم صورة بدعية جيدة تعطي فكرة حسنة للجمهور السعودي عن مدى ما وصلت اليه الكرة المصرية كما اتنى ان يظهر هذا اللقاء بمظهر جيد وخال مما يعكس صفوه وانتمى من حكم المباراة لا يحضر معه كورتا لان هذه المباراة لن تحتاج اليها ان شاء الله وحول إمكانية كسب

ومرض للجميع وعن رايه بالفرق الهلالي قال ان فريق الهلال السعودي لا يحتاج لرأيي فيه فهو من الاندية المعروفة والكثيرة على مستوى الاندية العربية وصاحب شعبية جارفة وله معجوبون في جميع الدول العربية وذلك لمستواه الرياضي ووجود عناصر ذات مهارة عالية بين صفوفه منه مثل النادي الاهلي المصري وهما ان يلتقيان الآن فانه سيكون لقاء متكافئا بين القوة في المستوى وكبر شعبية كل منهما في بلدانهم والهلال السعودي معروف لدينا ببطولاته العديدة التي حققها حيث انه يعتبر اكثر الاندية السعودية تحديا لبطولة الدوري واكثرها تنجيلا في المحافل الخارجية والبطولات الاقليمية ويعود ذلك الى حسن التنظيم وسلامة التخطيط الذي يسير عليه والذي جلب له بالتالي بطولات عديدة واختمت الاستاذ صلاح حسني حديثه قائلا اتنى ان يظهر هذا اللقاء الاخوي للفرق لان الاهلي معروف باعتداده الكامل على عنصر الشباب ومشيائهم الجميع بمستوى عال

والفرق بين وان تكون الجماهير التي ستحضر اللقاء سعيدة بعرض الفريقين كما اتنى ان تخطى هذه المباراة بحضور جماهيري جيد لان الذي يرفع من مستوى المباراة هو الحماس والتشجيع من قبل الجماهير

كلمة وداع

بين شوطي المباراة كان لاعبي الهلال يحيي عاصر كلمة قام فيها بتحية جمهور الاهلي والجمهور الذي حضر المباراة وكان نص الكلمة كالآتي:

لست شاعرا او ادبيا اجيد

المشاركة في بطولة الخليج

منتخب عمان يصل الرياض



الرياض - واس.

وصلت الى الرياض بعد ظهر امس بعثة منتخب سلطنة عمان الشقيقة لكرة القدم وذلك للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم التاسعة التي ستبدأ بالرياض يوم الاربعاء المقبل.

وكان في استقبال البعثة بمطار الملك خالد الدولي سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبد الرحمن النعمان وسفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ حمد العمري واعضاء السفارة وعدد من اعضاء اللجان العاملة في البطولة.

وقد تولى نائب رئيس بعثة سلطنة عمان الاستاذ قيس المسعودي بالاتجاهات التي تقتضيها المملكة في المجالات الرياضية ومنها استئجار فنادق في الرياض التي يحد من اخصم المنشآت الرياضية في العالم.

كما تولى نائب رئيس بعثة سلطنة عمان السيد للملك الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة للرياضة والرياضيين سواء في دول الخليج او في الوطن العربي.

واعب الاستاذ المسعودي عن تقديره وتقدير اعضاء البعثة للمسؤولين في المملكة على حسن الاستقبال وبقاء التنظيم والخدمات التي اتخذت لاقامة هذه الدورة.

ورافق منتخب سلطنة عمان وفد اعلامي يضم ممثلي الصحافة والتلفزيون والاداعة ويترأسه الاستاذ يعقوب يوسف.

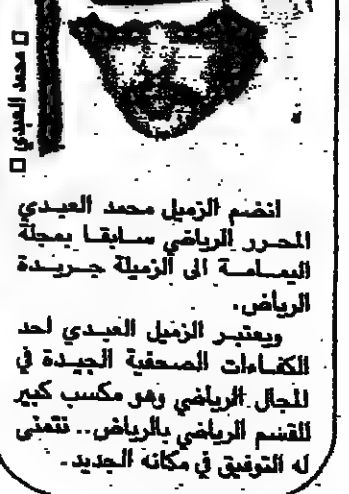
انضم الزميل عبد الله العبدوي المحرر الرياضي سابقا بجملة الصحافة الى الزميلة جريدة الرياض.

ويعتبر الزميل العبدوي لحد الان الصحافة المحفلة الجيدة في المجال الرياضي وهو مكسب كبير للقسمة الرياضية بالرياض. تقمى له التوفيق في مكانه الجديد.



عبد الرحمن النعمان

العبدوي في جريدة الرياض



عبد الرحمن النعمان

المركز الوطني للتدريب والتأهيل

المركز الوطني للتدريب والتأهيل هو مركز متخصص في تدريب وتأهيل الكوادر البشرية في مختلف المجالات.

١- إدخال البيانات ومعالجة النصوص باستخدام الحاسب الآلي.

٢- البرمجة بلغة البايثون والكوبول والفورتران.

٣- تحليل وتصميم النظام.

٤- دورات صياحية ومسائية.

وفر وقتك وجهدك والتحق بالمركز الذي يمنحك شهادة مصدقة ومعترف بها.

للتسجيل والتسجيلات الاتصال بالهاتف ٠١١ ٤٦٢٨٨٨٨ - ٠١١ ٤٦٢٨٨٨٩ - ٠١١ ٤٦٢٨٨٩٠

فاكس: ٠١١ ٤٦٢٨٨٩١

العنوان: مركز التدريب والتأهيل، شارع الملك فهد، الرياض.

تلفون: ٤٠٢٩٠٠٠٠ توصيله ٤٠٠٧ تلکس: ١/١٤٠٢٦٦٠ برقا: عربي/وطني

في النجفي وإحياءات مناصرة



يولي التكرار على النجفي وكل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون عند الاجتماعات المتواصلة مع العديد من مسؤولي الاجامعية المرفوعة وذلك بخصوص الاعداد والاستعداد الجيد لدورة شهر رمضان القادمة .. بحيث يبرز اهتمام التكرار النجفي على ان تظهر هذه الدورة بما يليق بمكانة هذا الشهر العظيم من روحانية تميزه عن باقي الشهور مع الاستفادة من الملاحظات التي ايداهما الجمهور في الاعوام الماضية

«النص» للمهرجان النجفي بكونيت



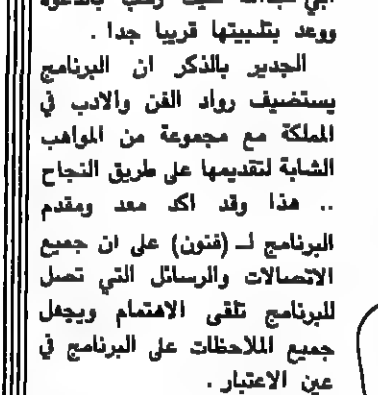
قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون عن المسرحية التي ستشارك بها الملكة في مهرجان الكويت المسرح الخليلي .. اجاب ان هناك عناصر مسرحية جازية هي مسرحية «النص» من تأليف الكاتب احمد النجفي وستشارك في الدورة في المهرجان الكويتي .. لتقدم العرض المسرحي الملهم والقوي الذي يجد صدىه

ملال رواد ومواهب



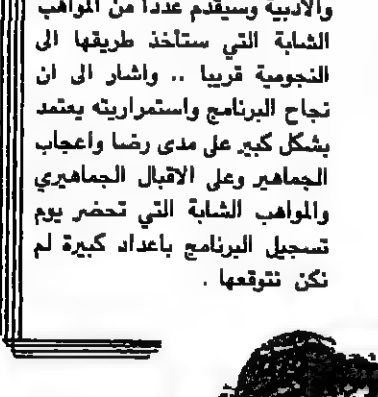
يروي مسند الشيخ الحسن مداح .. وجد مدح ومقدم البرنامج كل التجارب والتجارب من ابي عبيد الله حيث ربح بالعدة وودع بتبليتها قريبا جدا .. الجدير بالذكر ان البرنامج يستضيف رواد الفن والادب في المملكة مع مجموعة من المواهب الشابة لتقديمها على طريق النجاح .. هذا وقد اكد مدح ومقدم البرنامج لـ (فنون) على ان جميع الاتصالات والرسائل التي تصل للبرنامج تلقى الاهتمام ويحصل جميع الملاحظات على البرنامج في عين الاعتبار .. واضاف الا انه سيجال في الحلقات القادمة استضافة العديد من الرواد على الساحة الفنية والادبية وسيقدم عددا من المواهب الشابة التي ستأخذ طريقها الى التجمعات قريباً .. وأشار الى ان نجاح البرنامج واستمراريته يعتمد بشكل كبير على مدى رضا واعجاب الجماهير وعلى الاقبال الجماهيري والمواهب الشابة التي تحضر يوم تسجيل البرنامج بأعداد كبيرة لم تكن تتوقعها ..

مسيرة القصص



تستعد مسيرة القصص لتصور مشاهد مشرباة الى جانب عدد من القصص القصيرة التي كانت من تصوير مسلسل «المباراة» عن قصة وسيناريو وحوار كرم التاجر واخراج علي ياسين من بطولة احمد مظهر وسلي خياط والمسلسل من النوع البوليسي وتتلعب فيه صفيقة دور فلاحه ..

فنون التلاتار من كور



حفلات شمع النسيم الذي استمعوا للحن الاغنية النجفية الميزة للاصوات الاخرى كالفنانة سميرة بنت سعيد والفنانة فائزة احمد والفنانة جواد بامبيج والفنان عبادي الجودع وابنه رافت طلال ..

في مهرجان بغداد للمسرح العربي

مسرحية «الجراد» غيرت مفاهيم البعض عن المسرح السعودي!!



لم يخلوا في انتشال المعلقة على الاخراج وتقديم الاداء المميز على خشبة مسرح القصب ببغداد .. عبدالعزيز الحماد

اجاد واعطى ولم يخل على زملائه وكان احد عناصر نجاح المسرحية بل احد دعائمها اشد به النقد واشادوا بدوره في المسرحية ربما ان خبرته ساعدت على الاداء المتقن ..

علي ابراهيم حضور متميز على خشبة المسرح ساعدته خبرته على اداء دوره بكل اتقان اضافة الى قيامه بدور المرشد والموجه لزملائه الممثلين ..

بكر الشدي مسرحية تعتبر ناجحة اذا قيست بالتجارب المسرحية السابقة ..

اولا اجبي الممثلين الشبان (صالح) و(جابر) عبدالعزيز الحماد ورجل الاعلام عبدالله السناني ورئيس اللجنة (بكر) والعريف (الخطيب) حيث كانوا على مستوى تمثيلها .. اتقنوا في حركاتهم وتعبيراتهم واداءهم اما رمز (الجراد) فجاد مطابقا للواقع الحضاري المتقن ..

لا نحب لانه مقنع لان عملية ابتكار التمثيل للمسرحية يدخل فيها ان تستخدم (الرمز) او تستخدم الاسطورة كتعبير عن الواقع واستطاع المؤلف ان ينهض بهذا الرمز للتعبير عن المعاناة ..

كل يوم يزداد خبرة ويزداد توجها قادم بمرور سالم واعطى كل ما لديه في هذا الدور ..

عبدالعزيز سالم: قام بدور الدم (صالح) جاء منصفا مع (الحماد) رغم انه لم ينضم للفكرة الا مؤخرا الا انه كسر حاجز الوقت الخطيب (كرتير) مستقل ابداع واجاد في دوره ووفى في تقديم صورة (الجراد) ..

خلال الوقاي في دور مندوب الارصاد كان موقفا على خشبة المسرح ..

عبدالرحمن الوفاقي: المندوب الزراعي هو الاخر كان موقفا حضوره كان جيدا ..

عبدالله السناني/ موهبة شابة تشق طريقها نحو النجاح ..

محمد المنصور وسعد الصالح وماجد العبيد ويهدي اليهم وعلي السعيد كل اعطى في دوره حسب امكانياته التي يمتلكها ..

ناصر العزاز في دور «القروي» يشد بامتياز ..

عادل سلامة قام بجهود كبيرة في التوفيق بين الاخراج والاضاءة للمسرح يوم العرض ..

رجل المهام الصعبة اقلقه تأخر (المقش) الخاص بالمسرحية واستطاع ان يقوم بالتنسيق مع ادارة مسرح الشعب بايجاد ملابس خاصة بالممثلين وتوفير كماليات الديكور بشكل جيد مضاعفا ولكنه لم يضر ..

الفنان الاردني نبيل المشيني المسرحية السعودية (الجراد) التي قدمت في مهرجان بغداد للمسرح هي تواصل للتطور المهني والسريع للمسرح السعودي فيعد (عويس) التاسع عشر في دمشق جاءت مسرحية (الجراد) لتضيف جديدا وجهدا مميزا للممثل والمسرح السعودي والعرض كان موقفا وان كان الاخراج لم يخدمه كثيرا ..

لا بد من الاضاءة والاشارة الى ابطال مسرحية (الجراد) الذين قدموا صورة حية وواضحة عن واقع مسرحنا ومدى تطورهم حيث

استقبل التلفزيون القناة الاولى السهرة العربية المشتركة عن ليبيا وذلك من تونس عن طريق القمر الصناعي العربي وكانت السهرة جيدة حيث اشتملت على مزيج من الفكاهة اللببي مع التعلق الى كثير من المجالات الحياتية في ليبيا ..

بين تلفزيونات الدول العربية ..

خبر حور الفضل للمسرح الفلسطيني دمشق - مراسل فنون - سليم صقري

فرقة المسرح القومي الفلسطيني تستعد لجولة في عدد من العواصم العربية، وتبدأها في الجزائر والكويت لتقديم عدد من العروض المسرحية التي تتحدث عن التضامن الفلسطيني وتضيقه بارضه ..

ومن المسرحيات التي سوف تعرضها الفرقة مسرحية «ثورة الزنج» للشاعر الفلسطيني الراحل معين سبيس، وخبرها الديكور جواد الاسدي، اضافة الى مسرحية خيط من فضة ..

بغداد سعت المصباح

كما ضيع (الخروج) بطل المسرحية الذي اراد ايقاف الجراد وزحفه .. الاخراج .. كان من المفروض ان يساهم في دعم ذلك البناء بدلا من تغيير مواقع الاحداث ولا اقول تغيير الديكور فالصراع ظهر مكتوبا منذ اللحظات الاولى

تمتصت في قدم في بداية العرض عرضا فلكوريا في حفل العرس اكثر دقة واتقان لان الملكة غنية بعروضها الشعبية ..

ولو اهتم بصوت (سالم) بدون تسجيل لكان افضل واكثر تأثرا في لحظة درامية ولو اهتم بحركة المصباح وتربيتها لكانت اكثر روعة ونجاحا ..

الممثلين الموهوبين على خشبة المسرح الشيخ (جابر) عبدالعزيز الحماد والشيخ (صالح) (سالم) يوسف الجراح ورئيس اللجنة بكر الشدي ورجل الاعلام عبدالله السناني (والعريف) عبدالرحمن الخطيب .. (وموسى) علي ابراهيم هؤلاء يمكنون جرة تمثيلية عالية ومروية فائقة نجيبهم عليها ونشيد بهم فلقد سبق وان شاهدت عروضها مسرحية سابقة ولكن هذا العرض يعتبر اكتملا خطوات .. هناك مواهب تستلهمها في المستقبل ..

عموما العمل جيد وان كان الاخراج لم يساهم في دعم ذلك البناء بدلا من تهشيمه بفترات الاخلال !!

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما

محمد التهامي تعتبر تجربة السعودية في هذا المهرجان بمسرحية (الجراد) تجربة جيدة فمع تكرار المشاركات في المهرجان يستيق المسرح السعودي فرصة الشاهدة للعروض الاخرى والتعلق من خلالها على عدنا للاعمال الاولى لوجدنا فيها عيوب الاخراج والتكليف .. يحتاج المخرج والمؤلف الى استيعاب التجارب عموما



المصباح : الصدق يبقى والتصرف بحسنة

كتب - ابراهيم النملة محمد توح المصباح صوت قادم الى الساحة الفنية يعمل شجون الكلمة ومع احساس لغتنا.. صوت يترك باب الساحة الفنية بكل عزم والخلص.. هذه كلمات تنو بها الاستاذ المرحوم يوسف الهنا والشاعر عيسى .. هذا الصوت الرائد يعمل الان على تسجيل اغاني وسوف يتركها على الساحة الفنية وهذه الاغاني هي : جاني، كلمات مبارك الحديدي والحنان عبيد الرميثان مطلعها : جاني بعد وقت يشككي حاله سمعت اننا وريبت على ما قاله الصدق يبقى والتصرف جهال ..

سولفي .. خليلي اسمع واقتني شجون .. كلمات ساهر الحان مرزوق المرنق .. انت تمشون .. يا تظن المصباح

جميع الثقافة والفنون بالاصا الاستعداد المسرحية «الزوبعة»

تم ترشيح الكاتب والمخرج المسرحي المعروف عبدالرحمن المريخي رئيس للجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاصا لاجراء المسرحية الجديدة «الزوبعة» وهي من تأليف الفنان المسرحي عبدالرحمن الحماد .. والمسرحية تأتي ضمن أنشطة قسم المسرح بفرع جمعية الاصا للموسم الحالي ..

ماهي المسرحية .. مسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

هؤلاء سيشتركون في المسرحية .. هذا وقد تم اختيار الممثلين والذين سيشتركون في تقديم العمل المسرحي من شباب التشكيل بمنطقة الاصا وهم : احمد سلطان التوه

المسرحية .. المسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

هؤلاء سيشتركون في المسرحية .. هذا وقد تم اختيار الممثلين والذين سيشتركون في تقديم العمل المسرحي من شباب التشكيل بمنطقة الاصا وهم : احمد سلطان التوه

المسرحية .. المسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

هؤلاء سيشتركون في المسرحية .. هذا وقد تم اختيار الممثلين والذين سيشتركون في تقديم العمل المسرحي من شباب التشكيل بمنطقة الاصا وهم : احمد سلطان التوه

المسرحية .. المسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

هؤلاء سيشتركون في المسرحية .. هذا وقد تم اختيار الممثلين والذين سيشتركون في تقديم العمل المسرحي من شباب التشكيل بمنطقة الاصا وهم : احمد سلطان التوه

المسرحية .. المسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

هؤلاء سيشتركون في المسرحية .. هذا وقد تم اختيار الممثلين والذين سيشتركون في تقديم العمل المسرحي من شباب التشكيل بمنطقة الاصا وهم : احمد سلطان التوه

المسرحية .. المسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

هؤلاء سيشتركون في المسرحية .. هذا وقد تم اختيار الممثلين والذين سيشتركون في تقديم العمل المسرحي من شباب التشكيل بمنطقة الاصا وهم : احمد سلطان التوه

المسرحية .. المسرحية «الزوبعة» مسرحية اجتماعية تعالج العديد من المشاكل الموجودة في المجتمع في قالب كوميدي ..

إعلان

المنافسة
رقمها ٨
اسمها وصفها وغرضها: ترميم مبنى المدرسة السادسة
عشر المتوسطة بكتة الكوفة.
قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات
والمشتريات بالمدينة المنورة.
موعد تقديم العروض: ١٤٠٨/٧/١٩
فتح المناقصات: ١٤٠٨/٧/٢٠ الساعة (١٠ صباحاً)
المواصفات: صورة السجل التجاري مرفوض به التخصيص
المطلوب.

إعلان

١ - مناقصة رقم (٣٨٥) خ ٢ - الخاصة بتقديم خدمات
التشغيل والصيانة لتجميع النفايات الصلبة والتخلص
منها بمدينة الجبيل الصناعية.
يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تجميع النفايات
الصلبة ونقلها والتخلص منها بالإضافة إلى تشغيل
وسيانة الردم الصحي بمدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث
(٣) سنوات مبررة.

وسكن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى
الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لشؤون الجبيل
في يوم ١٤٠٨/٧/٢٤ (الوقت ٢٤ فبراير ١٩٨٨ م)
ويبلغ سعر شرائها - / ١٣٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك
مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوباً على أحد البنوك
الحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة
لشؤون الجبيل. وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم
العطاءات في يوم ١٤٠٨/٧/٢٨ (الوقت ٢٨ مارس
١٩٨٨ م) وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وفتح
المناقصات هو ١٤٠٨/٧/٢٨ (الوقت ٢٨ أبريل
١٩٨٨ م).

٢ - مناقصة رقم (٩٥١) خ ١٤ - الخاصة بتشغيل
وسيانة المباني وأعمال البستنة والتشجير في المنطقة
السكنية الدائمة.

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة
المباني وأعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية
الدائمة بالإضافة إلى مناطق محددة في منطقة مطار مدينة
الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات مبررة.
وسكن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى
الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لشؤون الجبيل
في يوم ١٤٠٨/٧/٢٤ (الوقت ٢٤ فبراير ١٩٨٨ م) ويبلغ
سعر شرائها - / ٢٢٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك
مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوباً على أحد البنوك
الحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة
لشؤون الجبيل. وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم
العطاءات في يوم ١٤٠٨/٧/٢٨ (الوقت ٢٨ مارس
١٩٨٨ م) وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وفتح
المناقصات هو ١٤٠٨/٧/٢٨ (الوقت ٢٨ أبريل
١٩٨٨ م).

المؤهلات المطلوبة: يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة
للمتقدم للمشروع (١) و (٢) أهلاً سعودية وصنفاً في
مثل هذا المجال وأن تكون ليرة عملها في حدود تصنيفها.
٣ - مناقصة رقم: (٢٩٢) خ ١١ - الخاصة بخدمات
التشغيل والصيانة لخدمات النظافة وتقديم وجبات الطعام
بمعد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل.
يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع
خدمات الطعام والإسكان والخدمات المتعلقة بمعد الهيئة
الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل لمدة ثلاث (٣) سنوات
مبررة.

وسكن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى
الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لشؤون
الجبيل في يوم ١٤٠٨/٧/٢٤ (الوقت ٢٤ فبراير ١٩٨٨ م)
ويبلغ سعر شرائها - / ٦٠٠٠ ريال سعودي
يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوباً على
أحد البنوك الحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع
/ الإدارة العامة لشؤون الجبيل. وسوف يتم عقد اجتماع
سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٤٠٨/٧/٢٨ (الوقت
٢٨ مارس ١٩٨٨ م) وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات
وفتح المناقصات هو ١٤٠٨/٧/٢٨ (الوقت ٢٨ أبريل
١٩٨٨ م).

المؤهلات المطلوبة: يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة
للمتقدم لهذا المشروع سعودية ولها خبرة في توفير الخدمات
المذكورة أعلاه لمثلين مماثلين لا يقل عدد الأفراد بها عن
١٠٠ شخص.

تعليمات وطموحات عامة:
على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغبتهم في
معد إلكتروني أسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسليم
المستندات. وعلى متروبي الشركات والمؤسسات الراغبة
أحضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة.
مصحوبة بصور من شهادات تصنيف سارية المفعول ول
مجال يتناسب مع المستندات التي يرغبون في شرائها.

الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لشؤون الجبيل.
مبنى الهيئة الملكية / الطابق الثاني
إدارة المناقصات والتخصصات ص ب ١٠٠١١ مدينة
الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ لتمام السيد مدير إدارة
المشتريات والمناقصات تكتب رقم: ٨٢٢٠١١ جاني أس
جي

مواعيد المراجعة:
ومن الساعة ١٠:٣٠ إلى ١١:٣٠ صباحاً.
ومن الساعة ١٠:٣٠ إلى ١٢:٣٠ مساءً من السبت حتى
الأربعاء.

إعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن
رغبتها في استئجار مبنى ليكن مقراً لسلطة الصحة
التقسيمية بالمنطقة الغربية وذلك بالمواصفات التالية:
١ - أن لا يقل عن ٨٠ غرفة.
٢ - لا تقل سعة الغرف عن ٥٠ م٢.
٣ - يفضل أن يكون بعيداً عن الكثافة السكانية.
٤ - يستحسن أن يكون في فناء كبيراً وهدوءاً مبروراً.
٥ - أن يكون حوله مواقف للسيارات.
٦ - أن يكون جيد البناء والتشطيب.
٧ - أن يستعد صاحب المبنى بالقيام بالتصاريح المطلوبة
للمبنى والأضافات.

المطلوبة ويرغب التجار أن يقدم طلبه إلى مديرية الشؤون
الصحية بالمنطقة الغربية (الإدارة المالية) في مدة أقصاها
١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ مرفقاً به صورة المخططات
وصورة الصك الشرعي وتحديد الاجرة التي يرغبها. والله
الموفق.

إعلان

تعلن جمعية الهلال الأحمر السعودي عن تقديم موعد
قبول عطاءات مناقصة سيارات الإسعاف للعام الحالي
١٤٠٨ - ١٤٠٩ والمعلن عنها في الصحف الحلية
للمسح آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين
١٤٠٨/٧/٢٢ وتفتح المناقصات الساعة العاشرة من يوم
اليوم التالي بدلاً من الموعد السابق وينفس الشروط
والمواصفات الملحة لذلك والإلمامية جرى نشره. والله
الموفق.

إعلان للمرة الثانية

تعلن كلية الملك فهد الأمنية للمرة الثانية عن طرحها
بالمناقصات العامة.
المنافسة التالية:
اسم المنافسة: تأثيث مشروع الكلية الجديد.
قيمة المواصفات: (٥٠٠٠) ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية دوام يوم الاثنين الموافق
١٤٠٨/٨/٢٠.
تاريخ فتح المناقصات: الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء
الموافق ١٤٠٨/٨/٢١.

إعلان

ترغب وزارة الزراعة والمياه القيام بحصر اعداد الخيل
الموجودة في الملكة بغرض التعرف على العدد الكلي للخيول
وتوزيعها جغرافياً مصنفة حسب الاتي:
١ - الخيل العربية المسجلة وغير المسجلة.
ب - الخيل غير العربية للتجارة بالمملكة.
و لم تستكمل الدراسات التفصيلية عن خصائص
مجتمع الخيل في الملكة بصفة عامة؛ فمن كافة الاغرة
مالك الخيل سرعة الاتصال بالقرب فرع لوزارة الزراعة
والمياه لتعبئة النماذج الخاصة بذلك. والله الموفق.

إعلان

اسم الجهة المعلن: امانة مدينة الدمام.
اسم المنافسة: وصفها وغرضها: صيانة منزلة الملك فهد
بالدمام.
قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠) ريال ولا ريال لا غير.
مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون
المالية - العقود والمشتريات.
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٧/٢٨
مكان فتح المناقصات: امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون
المالية - العقود والمشتريات.
سрок فتح المناقصات: يوم الاربعاء الموافق
١٤٠٨/٧/٢٨ الساعة العاشرة.
ملاحظات:

إعلان عن مناقصة تشغيل وصيانة اجهزة ومعدات محطة التكييف وملحقاته بعملي ديوان المظالم بالرياض

رقم المنافسة: ٣.
الجهة المعلن: ديوان المظالم.
اسم المنافسة: وصفها وغرضها: تشغيل وصيانة اجهزة
ومعدات محطة التكييف المركزي وملحقاته بعملي ديوان
المظالم بالرياض امانة العامة لجلس الوزراء سابقاً
(القصر الأحمر بالرياض).
قيمة وثائق المنافسة: (١٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة.
مكان بيع الوثائق: ديوان المظالم بالرياض الادارة المالية.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٧/٢٨
مكان فتح المناقصات: الادارة المالية بالديوان بالرياض
مكتبات لوجت فتح المناقصات.
سрок فتح المناقصات: ١٤٠٨/٨/١
مقدار التخصيص المطلوب ونوعه: تخصص في مجال
المنافسة:
ملاحظات:
يراد بالمناقصات تشغيل وصيانة اجهزة التكييف والاشتراف
بالفرقة التجارية ويطلب ضمان ائتماني وواقع ١٪ من
قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح
المناقصات.

بيان بالشرايع المرفقة بالإعلان بلدية خميس مشيط

رقم المشروع: ٣٠.
صيانة حديقة الشرفية.
قيمة المنافسة: ٨٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٧/٢٤
تاريخ فتح المناقصات: ١٤٠٨/٧/٢٥
رقم المشروع: ٣١.
صيانة سوق النساء وكراج البلدية.
قيمة المنافسة: ٥٠٠ ريال.
تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٧/٢٤
تاريخ فتح المناقصات: ١٤٠٨/٧/٢٥

إعلان مناقصات (مناقصات) حكومية

رقم المنافسة: ١٤٠٨/٣
اسم المنافسة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة.
اسم المنافسة: وصفها وغرضها: تأمين مواد كيميائية
لحاصلات التحلية في الساحل الشرقي والغربي وخد مياه
الرياض.
قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال (٥٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق: المركز الرئيسي شارع التحلية - الطيا.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٨/١
السبت ١٤٠٨/٣/١١
مكان تقديم العروض: المركز الرئيسي (إدارة المناقصات
والمشتريات).
موعد فتح المناقصات: ١٤٠٨/٨/٢
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق
التالية مع العطاءات:
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد.
٢ - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى
مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة
المالي.
٣ - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاسعمال
منفذة سواء داخل المملكة او خارجها مسددة من الفرقة
التجارية في بلد الشركة او من الجهات المسددة من
٤ - صورة ميزانية الشركة للمستثمرين المصنفين مسددة من
مكتب محاسب معتمد.
٥ - على الشركة السعودية الزكية المطة لشركات اجنبية
ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٦ - شهادات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية.
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي مع
العطاء داخل مغلف مضمون بالشمع الاحمر وتسلم الى
مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان
التالي: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض
المملكة العربية السعودية شارع التحلية. والله الموفق.

إعلان الغاء مناقصة

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات
الجوية بقوات البحرية الملكية السعودية عن الغاء
المناقصة العامة رقم (٤/١٤/٥) بخصوص تنفيذ
خدمات ادارة تشغيل وصيانة مطار الهيئة الملكية للجبيل
والتي سبق الاعلان عنها والمعلومة جرى النشر والله
الموفق.

إعلان

اسم الجهة المعلن: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المنافسة: مشروع توريد وتوزيع مياه الشرب لثلاثي.
مدينة القريات.
رقمها: ٣٦.
قيمة المواصفات بالريالات: (٥٠٠) ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة العاشرة والنصف من
السبت ١٤٠٨/٨/١١.
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح اليوم
التالي.

إعلان

يسر امانة منطقة حائل ان تعلن عن رغبتها في طرح عملية
اتشاء محطة محروقات بعملي الكراجات والمستودعات
بالمناطقة الصناعية وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب
التقدم لهذه المنافسة عليهم مراجعة ادارة المشتريات
بالامارة في: مواعيد الدوام الرسمي للحصول على
المستندات الخاصة بهذه المنافسة مقابل لتي ريال
٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة ويطلب تفويض بالاستلام.
آخر موعد لاستلام المستندات يوم الاحد الموافق
١٤٠٨/٧/١٨ و آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت
الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ وفتح المناقصات بيلوم الذي يليه
الساعة العاشرة صباحاً.
وعل التمتع لهذه المنافسة ارفاق الأوراق التالية مع
العطاءات:
١ - تقديم العطاء داخل غلاف مضمون.
٢ - صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول.
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الائتمالية بالفرقة التجارية للصناعة
سارية المفعول.
٥ - صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال سارية
المفعول.
٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها
تضمن المركز المالي وصدى القيام بقرافه والالتزامات تجاه
الآخرين بشكل عام.
٧ - تقديم ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء
سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور.
٨ - على المتقدمين كتابة الاسماء بالارقام والحروف بجدول
الكميات بشكل عربي.
وعل جميع المتقدمين الحصول على المواصفات الملحة
انتدبذ المالياتي من فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة
مقابل مائتي ريال ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة والله الموفق.

إعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار
مبنى ليكن مقراً لادرس البنات في كل من هياويل والبريز
مدينة المنير:
١ - في القريات.
٢ - في الخرج.
٣ - في القنفذ.
٤ - في القصيم.
٥ - في الباحة.
٦ - في الدرعية.
٧ - في الرياض.
٨ - في جدة.
٩ - في مكة المكرمة.
١٠ - في المدينة المنورة.
١١ - في الرياض.
١٢ - في القصيم.
١٣ - في المنيرة.
١٤ - في القصيم.
١٥ - في الرياض.
١٦ - في القصيم.
١٧ - في الرياض.
١٨ - في القصيم.
١٩ - في الرياض.
٢٠ - في القصيم.

إعلان

١ - في القصيم.
٢ - في القصيم.
٣ - في القصيم.
٤ - في القصيم.
٥ - في القصيم.
٦ - في القصيم.
٧ - في القصيم.
٨ - في القصيم.
٩ - في القصيم.
١٠ - في القصيم.
١١ - في القصيم.
١٢ - في القصيم.
١٣ - في القصيم.
١٤ - في القصيم.
١٥ - في القصيم.
١٦ - في القصيم.
١٧ - في القصيم.
١٨ - في القصيم.
١٩ - في القصيم.
٢٠ - في القصيم.

إعلان

اسم المنافسة: مشروع تصريف المياه السطحية بحي
الرياض.
رقمها: ٢٥.
قيمة المواصفات: (٢٠٠٠) ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة العاشرة والنصف من
السبت ١٤٠٨/٨/١١.
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة والنصف من
السبت ١٤٠٨/٨/١٢.
مكان تقديم العروض: المركز الرئيسي (إدارة المناقصات
والمشتريات).
موعد فتح المناقصات: ١٤٠٨/٨/٢
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق
التالية مع العطاءات:
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد.
٢ - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى
مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة
المالي.
٣ - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاسعمال
منفذة سواء داخل المملكة او خارجها مسددة من الفرقة
التجارية في بلد الشركة او من الجهات المسددة من
٤ - صورة ميزانية الشركة للمستثمرين المصنفين مسددة من
مكتب محاسب معتمد.
٥ - على الشركة السعودية الزكية المطة لشركات اجنبية
ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٦ - شهادات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية.
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي مع
العطاء داخل مغلف مضمون بالشمع الاحمر وتسلم الى
مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان
التالي: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض
المملكة العربية السعودية شارع التحلية. والله الموفق.

إعلان

يعان فرع وزارة العمل بالبحرية للخدمة العامة قد تقرو
تجديد المناقصات الخاصة بمناقصة صيانة وتظلمة
بعض الدوائر الشرعية بمنطقة الدمام المنورة حتى يوم
١٤٠٨/٧/١١ ولان اخر يوم لتقديم الطلبات هو يوم
السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١١ والله الموفق.

إعلان

مناقسة عامة لوزارة الدفاع والملاحين.
رقم المشروع: ٣٠٢/١٠/٢/٢
مكونات المشروع: إنشاء مباني مع مرافق عامة.
فعل من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في
هذا المجال ويؤهل تنفيذ هذا المشروع عليه مراجعة وزارة
الدفاع والملاحين / الاشغال العسكرية مصطبها معه
الوثائق التفصيلية وتكون سارية المفعول.
١ - صورة من السجل التجاري للشركات والمؤسسات
السعودية او تفويض بمزاولة العمل للأجانب.
٢ - صورة من الزكاة والدخل.
٣ - صورة من الاشتراك بفرقة التجارية.
٤ - شهادة مصدق بقيمة (٣٠٠٠) ريال ثلاثين ألف ريال
بسم وزارة الدفاع والملاحين / الاشغال العسكرية.
بديلة بيع الوثائق: يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٧
اجتماع لدر على استفسارات اللقائين: الساعة العاشرة
صباحاً من يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٨/١٠
تقديم وفتح المناقصات: الساعة العاشرة عشرين صباحاً يوم
السبت تاريخ ١٤٠٨/٨/٢١

إعلان

رقم المنافسة: ١٤٠٨/٩/١٤
اسم الجهة المعلن: الامن العام / المناقصات.
اسم المنافسة: تأمين الاعلانية على اقلعاعات الامن العام
بالرياض.
قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق: الامن العام / المناقصات.
آخر موعد لتقديم العروض: الامن العام / المناقصات.
موعد فتح المناقصات: ١٤٠٨/٨/١٠
مقدار التخصيص المطلوب ونوعه: التخصص في السجل
التجاري في مجال تقديم الاعلانية.
ملاحظات: عل التمتع لهذه المنافسة ارفاق المواصفات احضار نسخة
من السجل التجاري للتأكد من التخصص وتقديم ما يبيد
لديه من خبرات سابقة في هذا المجال.



● الامن العام / امن مهيدي بن ضيف الله مهيدي
الكبرى عن فقد حرك الأرض رقم ٦/٩
بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٨ - صادر من كتيبة
العمل بالاقلاع يرجى من يثر عليها ان
يسلمها الى مكتب العمل بالاقلاع.
● بريدة / امن ابراهيم عديله العبد
عن فقد لوحة سيارة داتسون بك رقم
٢٨٢٤٦٧ - قتل السعودية ٨٥٠ صادره
عن الدورامي يرجى من يثر عليها
ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
القرى:
١ - في القصيم.
٢ - في القصيم.
٣ - في القصيم.
٤ - في القصيم.
٥ - في القصيم.
٦ - في القصيم.
٧ - في القصيم.
٨ - في القصيم.
٩ - في القصيم.
١٠ - في القصيم.
١١ - في القصيم.
١٢ - في القصيم.
١٣ - في القصيم.
١٤ - في القصيم.
١٥ - في القصيم.
١٦ - في القصيم.
١٧ - في القصيم.
١٨ - في القصيم.
١٩ - في القصيم.
٢٠ - في القصيم.

إعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة الاقلاع.
اسم المنافسة: تظلمة دورات المياه لادرس منطقة الاقلاع
التعليمية.
رقمها: ١٢/٥-م.
قيمة المواصفات بالريالات: ١٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة ظهراً من يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٧
تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة عن
طرحها مناقصة البنية بعملي في المناطقة العامة بموجب
الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم
المناقصات بالشؤون المالية بصحة الباحة مقابل دفع القيمة
المطلوبة بالنسخة الواحدة.
فعل راغب السجل في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بطلب ضمان ائتماني بنسبة ١٪ من قيمة
العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية
المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراف في الفرقة
التجارية. تقدم العطاءات الى ادارة الشؤون المالية
بالمناقصات / بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة
الباحة. في موعد اقضاء الساعة التاسعة من صباح يوم
فتح المناقصات حسب تقويم ام القرى عل ان تكون داخل
مظاريف مضمونة بالشمع الاحمر.

إعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بالحوية والبريق.
اسم المنافسة: انشاء فصول اضافية في مدرسة الحوية
التعليمية الابتدائية.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الثلاثاء
١٤٠٨/٨/٢٥ الساعة الواحدة ظهراً.
يوم فتح المناقصات: يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦
المواصفات: صياحها.
قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال
رقم المنافسة: ١.
تعلن ادارة التعليم بالحوية والبريق عن رغبتها في طرح
مناقسة انشاء فصول اضافية في مدرسة الحوية الثانية
الابتدائية فعمل السادسة اصحاب المؤسسات للمنافسة
الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم
بالحوية والبريق للشؤون المالية / المشتريات للحصول على
نسخة من الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لتقديم
العروض هو نهاية شهر من تاريخ اعلانه وسيتم فتح
المناقصات في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه.
فعل الراغبين بتقديم طلب من اصل وصورتها خاليا من
التكشير وتكون الاسعار ليه واضحة رقماً وكتابة افراديا
واجاميا مرفقة به الاتي:
١ - صورة من مصلحة الزكاة والدخل.
٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارية
المفعول.
٤ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ وادة ثلاثة شهور
ولا يقل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكله مرفقة
المطلوبة داخل غلاف مضمون بالشمع الاحمر وعليه اسم
المؤسسة وخاتمة وترفع المنافسة علما ان اي عطاء لم يكن
مستشاهل على جميع الطلبات لسياسيد والمعلومة جرى نشره
والله الموفق.

إعلان

رقم المنافسة: ١٦ لعام ١٤٠٨/٩/١٤
مسمما: قل وقد نيل للمصالح التابعة للجامعة.
آخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١٣:٣٠ الواحدة
والنصف من ظهر يوم ١٤٠٨/٧/٢٠
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢١
تسحب للشروط والمواصفات الخاصة بالمعلمية من ادارة
المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالدمية الصحية
الطابق الثالث) على طريق الدرعية علما بان قيمة المنافسة
خمسمل ريال.

● البكيرية/ امن عبدالله محمد السبيحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
٢٧٧١٢ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٤ - صادره من مرور القصيم يرجى من يثر عليها ان
يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ امن عبد الرحمن بن عبدالله اللحيان عن فقد بطاقة جامعية صادرة من
جامعة الامام محمد بن سعود فرع القصيم كلية الشريعة المستوى رابع فمن يثر
عليها ان يسلمها الى فرع الجامعة بالقصيم وله الشكر.

● بريدة/ امن محمد عبد الجليلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٦٥
تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٤ - صادره من مرور القصيم يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى
مرور القصيم وله الشكر.

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر/ المدعو عبيد شايح غانم الدمشي
العززي حامل حقيقة نفوس رقم ٧٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢١ سجل عرس طاليا
تصحيح فخذ من الدمشي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح بالإضافة
عبيد شايح غانم الصقري العززي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال
شهر من تاريخه.

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر/ المدعو عبيد شايح غانم الدمشي
العززي حامل حقيقة نفوس رقم ٧٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢١ سجل عرس طاليا
تصحيح فخذ من الدمشي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح بالإضافة
عبيد شايح غانم الصقري العززي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال
شهر من تاريخه.

● الاحساء/ امن منصور حمد المر عن فقدان لوحة السيارة ترويتا جيب بك رقم
اللوحة ٧٠٠٩٩٠ - قتل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى من يثر عليها
ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● عنيزة/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة/ المدعو يحيى حمود ناصر العنيزي
العززي حامل حقيقة نفوس رقم ١٧٧٥٤ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢١ سجل عرس طاليا
تصحيح اسم الشهرة من العنيزي الى الباهلي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح يحيى
حمود ناصر الباهلي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه
والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن حسني حسين الطيمي اردني الجنسية عن فقد اقله في
١٤٠٨/٥/١٢ رقم اقله ٢٤٦١ صادره من جوازات تبوك بتاريخ
١٤٠٨/٥/٢٤ - يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك اوص ب ٩٢٢
تبوك.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب تبوك/ امن لجة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بان قدم البها المدعو/ احمد
احمد علي طاليا شحة شهادة ميلاد لابنه صالح محل الميلاد مستشفى القوات
السلمة بتبوك تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣ - فمن ليد معارضة فليقدم للجنة المذكورة
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

إعلان

رقم المنافسة: ١٤٠٨/٨/١١
اسم المنافسة: النظافة والصيانة والتشطيب القير طي
للويحات والمراكز الصحية بمنطقة الباحة.
قيمة نسخة الشروط والمواصفات: ٢٥٠٠٠ خسة
وعشرين ألف ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح
يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧
تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة عن
طرحها مناقصة البنية بعملي في المناطقة العامة بموجب
الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم
المناقصات بالشؤون المالية بصحة الباحة مقابل دفع القيمة
المطلوبة بالنسخة الواحدة.
فعل راغب السجل في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بطلب ضمان ائتماني بنسبة ١٪ من قيمة
العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية
المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراف في الفرقة
التجارية. تقدم العطاءات الى ادارة الشؤون المالية
بالمناقصات / بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة
الباحة. في موعد اقضاء الساعة التاسعة من صباح يوم
فتح المناقصات حسب تقويم ام القرى عل ان تكون داخل
مظاريف مضمونة بالشمع الاحمر.

إعلان

لن يذهب شدى..
 بل هواد خار
 متعل على ايشه خير
 الدنيا والاخرة..

قصة

تكتبها اليوم:

نورة حمد الجعيد

من يفهمك

يقول (أنيس منصور): الفهم هو السبيل الوحيد إلى أن تحب إنساناً أو تكرمه.. لأنه من المهم أن تفهم أولاً ثم تفعل بعد ذلك ما تراه.. الإنسان في هذه الحياة كالمسافر في رحلة ما، حوله الكثير من رفاق الرحلة، ولكن سيظلون كلهم غرباء عنه إلى أن يفهمهم، أو يفهم بعضهم، أو أحدهم.

والإنسان الذي لا تفهمه على حقيقته يظل غرباً عنك، بعيداً، مهما كان قريباً منك. بينما الإنسان الذي تفهمه جيداً، يصبح قريباً منك، تشعر به مهما كان بعيداً.

أشعر بأنني لا يمكن أن أرتاح لأي إنسان، تحت أي ظروف قبل أن أفهمه، والإنسان الذي لا أفهمه يزجني كثيراً، يتعجبني، يجعلني أبعد عنه بقدر الإمكان لأن هذا الإنسان الذي لا أفهمه يجعلني احتار، لا أعرف أي شعور أخذه نحوه، ولا أي موقف أتناهه تجاهه. بينما الإنسان الذي تفهمه تفر على الفور مشاعرك من نلحيته، يصبح مسألة حلها بسيط.

لذلك فالإنسان الذي أقبله في محيطي ولا أفهمه، أخافه، يحيرني ببعض علامات الاستفهام في فكري، ويصبح معادلة معقدة أعجز عن حلها وفهم رموزها.

لماذا لا تفهم بعض الناس؟

لسببين أولهما أن بعض الناس دواخلهم صعبة، معقدة، بحر دامن لا تستطيع أن ترى غير سطحه، لا تعرف أين تنتهي أعماقه، هو نفسه لا يعرف كيف يشرح نفسه ويوضحها، أو هو لا يريد ذلك. إنسان غامض مكلف بعيد عن الوضوح يقفل على دواخله الأبواب والنوافذ. ولكن هناك أيضاً سبباً آخر لعدم فهمنا لبعض الناس حولنا مع أنهم غير غامضين، وهو أننا للأسف لا نستطيع أحياناً أن نفكر على مهل ونحن منطلقون في حياتنا السريعة. فبفضل كثير ممن حولنا غرباء عنا ونحن غرباء عنهم، لأنه لا وقت لدينا ولديهم لفهم بعض، والنتيجة أنك قد تكون غريباً عن أقرب الناس إليك.

بعضنا تختلف رؤاهم وهذا شيء طبيعي جداً، فكل إنسان له خلفية مختلفة تماماً، ونحن لا نصل إلى فهم بعضنا إلا بتفهم بعضنا، ولكن يجب أن نكون متساهلين متطابقين جميعاً ولكن يجب أن نفهم بعضنا، نفهم دواخلنا، نفهم اختلافاتنا. وكيف يفهم هؤلاء بعضهم؟

بالاقتراب مع بعضهم طبعاً ووسيلة فهم الناس لبعض عند الاقتراب هي الكلام، والذي يفقد الصلة بين هؤلاء وبعضها هو الصمت. وكما يقول الكاتب «إذا لم يكن هناك كلام، فإن معنى ذلك الصمت، قطع أسلاك التليفون التي بيني وبين أصدقائي وعياري، إطفاء المصابيح التي تضيء المسافة بيني وبينهم هو ابتلاء لساني، ووضع يدي في جيبي».

الصمت معناه أن يتحول أي (إنسان) إلى (شيء)، أي قفلة من الحجر ليس لها لسان ولا عتبات ولا يدان. الصمت هو الذي يحول الإنسان إلى كائن بلا أطراف!

الصمت هو الجليد... والعلاقة بين اثنين إذا دخلها الصمت من الباب، دخلت عواصف الجليد من النافذة، فيتجحر كل منهما في مكانه البعيد عن الآخر.

وفي كتاب (علم النفس في حياتنا اليومية)

يقول الكاتب:

«إن الحياة لم توجد لتحياها نفسك، إنما وجدت لتعاطفها سواك.. ذلك هو المبدأ الذي فطر عليه الكون».

وإن يكون للإنسان صديق أو أي إنسان قريب إليه معناه أنه يمتلك كنزاً من أكبر الكنوز التي يمكن لهذه الحياة أن تعطيها.

فالمتفهم الصحيح يخفف من وطأة كل ضائقة تنزل بنا، والشخص المفهم يزودنا بميناء السلامة عندما يقبل لنا الدهر ظهراً والإفشاء بما يجيش في نفوسنا من أمور إلى إنسان نفهمه ونثق به خير لنا، لأننا بذلك نحول دون تأثير هذه الصورة الذهنية تأثيراً قوياً في عقلنا الباطن، أما إذا اضطررنا إلى الاحتفاظ بهذه الانطباعات الذهنية عن متاعبنا، وعدم الإفشاء بها، فإنها ستراد قوة حتى يصبح لها تأثير سيء علينا.

استفادنا الصحيح بين الإنسان والآخر هو الحاجة الوحيدة الكبرى للإنسان منذ قرون.. تلتفت لذلك لابد أن يكون هناك ولو شخص واحد يفهمك!!

○ ○ كلام جميل..

عندما لاتعرف الميناء الذي تتجه إليه سفينة حياتك.. فكل الرياح سواء!

من أين يأتي الخزيج بالخبرة؟



عزیزتی الجزیرة.. بعد التحية... ورد في عدد الجزيرة ٥٦١٥ بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٤ مقال في هذه الصفحة تحت عنوان (حول شرويط العمل) بقلم الاخ ناصر بندر الجبر تحدث فيه عن شرويط للمؤسسات التعليمية في قبول تشغيل الشباب السعودي لديها.. فالحديث ان أدلي برأيي في هذا الموضوع متعلّقاً بالوقت مع أي طرف ضد الطرف الآخر حتى لاضع نفسي موضعاً يمس من التقدير الحيف كثيراً ما نطالعنا الصحف اليومية بين الفينة والأخرى بأعلانات تخص بعض الشركات والمؤسسات الوطنية التي فيها أيدي عاملة ذات كفاءة للعمل لديها.. وما يلفت النظر في هذه الاعلانات اشتراط الأربعة والأفضلية للسعوديين وهذا ما يجعلنا نشعر بأن كلا منا كمواطنين تجار أو موظفين أو عاملين نثق بانفسنا ونحترم بعضنا وتقدر العمل الذي وضع من أجلنا.. ولكن الشيء الذي يزعجنا من تلك الاعلانات من بعض المؤسسات تتضمن شرويطاً تعجيزية القصد منها الرفض المبدئي لأي مقدم سعودي.. فكل صاحب هذه الشركات أو تلك المؤسسة يرغب في توظيف غير السعوديين لأسباب مادية بحتة ولو بحثنا عن مدى صدق تلك الشرويط

ثم لا اعتقد أن المرء ولد ومعه خبرة فالحبرة لاتأتي إلا بالممارسة ليس كذلك.. والان دعونا ننقل الى شياطينا السعودي المؤهل ونحدث المسجة في اعلانهم من خبرة والملم بالانجليزية لا نجدها تطبق على ذلك الكادر غير السعودي.. والظريف في اعلانات بعض الشركات انها دائماً تكتب عن الخبرة في أي مجال حتى لو كان ذلك المجال لايشترط العمل به، أي خبرة كما حدث في اعلان لبعض الشركات التي طلبت عمالاً تفرغوا لخدمة الشرويط التالية.. لاجادة اللغة الانجليزية.. وخبرة لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات.. تصوراً وظيفة عامل تحتاج الى تلك الشرويط بالله عليكم ايقل ذلك؟!

أصبحت أوهاماً في صبحكم: الأثرية الفنية!

عزیزتی الجزیرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

الطعت على منشور في جريدتنا الغراء في العدد ٥٦١٨ الصادر يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧

عبدالله المنصور بعنوان في المرحلة الابتدائية الانجليزية بدلا من الفنية وقد ذكر ان مادة التربية الفنية تأخذ حصتين اسبوعياً وهو يحيد ان تقتصر على حصّة واحدة فقط على ان يحل محل الحصّة الأخرى اللغة الانجليزية وتعلّى الطلاب بشكل مبسط ومفهوم..

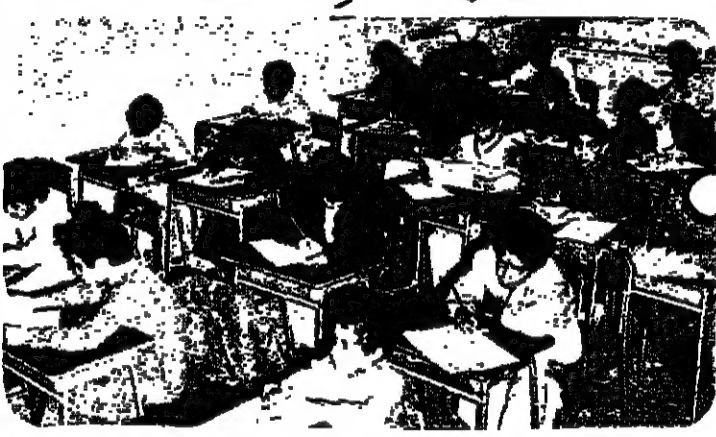
واريد ان اوضح له ان مادة التربية الفنية مهمة للغاية ومادة اساسية تصاحب الطالب منذ دخوله المدرسة ولعل هذا الطلاب لديه الهواية والموهبة منذ صغره..

انني لا اعترض على وضع حصص للغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية وانما اقول ان هذا شيء جميل ولكن لماذا تقتصر التربية الفنية على حصّة واحدة فقط فتنمي مدرّكين ان التربية الفنية تنمي وجدان الطالب مع ابراهيمه وانها تساعد الطالب في التنشيط من انفعالاته فالتربية الفنية من الوسائل التي يمكن ان تساعد التلاميذ الصغار في التنشيط من الانفعالات التي يتعرضون لها أثناء احتكاكهم بأي شيء في البيئة المحيطة بهم وكذلك فإن التربية الفنية تجعل الطالب يثق في نفسه حينما يقوم بعمل فني جيد يشكر عليه من قبل مدرّسه فتراد يزداد رغبة في الاستمرار في العمل الفني بالإضافة الى ان الفن يحل مشكلة كبيرة ويصعب وهي مشكلة الفراغ فالطالب يقضي وقته في العمل الفني ليقضي وقت فراغه في عالم الفن ليقيد بهذا العمل ويلتقي به..

انها متعلّكة عن حساسية هذه المادة فإن نفي تلك الاهداف الفنية التي سبق ذكرها وهناك اهداف كثيرة وفوائد جمة يمكن تحقيقها من خلال ممارسة الانسان للفن لكن يكفي ان نقول ان التربية الفنية حينما تجد مدرّسا متدينا للفن ومتحمصا في فني تلك تكون مادة مفيدة ولها دور كبير في اثناء ملكة الاحساس بالجمال وترجمة التقادير مع بالظهور الجيد والجذاب.. ختاماً اتمنى للجميع التوفيق والنجاح واشكر عزیزتی الجزيرة على حسن تجاوبها مع القراء.. والله الموفق..

محمد علي الاسمري
محاضر عسير/مدرسة الفيصل

أيضا انجليزية لكن بعد اثقان الأم!



تجربة ذاتية من بها أفراد لجيل المستقبل تجنّبوا وعدم الوقوع بها.. واتفق معه على ان مستوى الطالب لدينا في اللغة الانجليزية لا يرضي اطلاقاً والسبب في نظري هو الطالب نفسه وليس عدم اقبال اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية فطالب يدرس نحو ست سنوات من اللغة الانجليزية بدلا من اللغة للتوسعة وحتى التخرج من الثانوية مع ذلك يبقى مستواه متدنياً حتى بعدما يتخرج من الجامعة واقتصد التخصصات النظرية ويعود ذلك الى ان بعض الطلبة يتأخّر هذه اللغة العداء بل ويحطوا بها.. لذا للعلوم الأخرى مجتمعة وهذا يؤثر بلا شك على اقبالها عليها علوة على اقبال كثير من اولياء الامور مشايبة.. ليتبنم والتعرف على مبرمهم ومستواهم الدراسي مما يساعد الطالب على اتمالك اللغة الانجليزية في وجه الخصوص واعتقد بان تدريس اللغة الانجليزية في المراحل الابتدائية فيه ارباك للطلاب واغفال لاسر أهم.. باعتبار ان من الطالب في هذه المرحلة هي من اخصب سنوات عمره فواجبنا اتجاهها فيها غرس بذور الاصاله في نفسه علمياً ومهنياً.. لنضمن عدم تأخّر.. بالعلوم الدخيلة في مستقبل ايامه واللغة الانجليزية ضرورة ملحة ولاسيما في عصرنا الحاضر لاسباب علمية واقتصادية وسياسية لكنها تبقى فرعاً وليست الاساس..

فلان بن معجب العتيبي
عزير/الحدود الشمالية

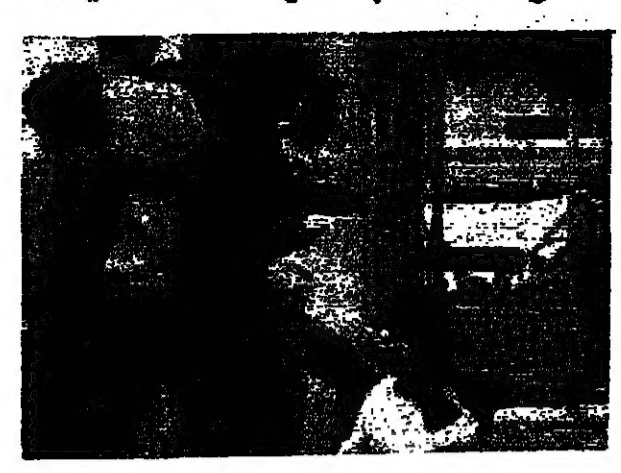
تعلن شركة أبار وزيني - سودكو للتأمين المحدودة ص. ب: ٤١٤٩١ الرياض ١١٥٢١ المملكة العربية السعودية، عن سفر مكفولها السيد/ جوزيف رشيد الحداد (البناني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٤٩١١٦٤ صادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٤/١/٣، بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد إلى عمله بعد انتهاء الأجازة المصرح له بها، وبناء على ذلك انتهى عمله لدى الشركة والشركة بذلك تخلي مسؤوليتها عنه أو عن من يقوم بتوظيفه.

عزیزتی الجزیرة.. بعد التحية... اطل علينا الاخ خالد محمد العزیز من نافذتنا الجميلة عزیزتی الجزیرة في عددها ٥٦٠٩ بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٤ كان قد طرح بعض القراء بشأن تدريس اللغة الانجليزية ابتداء من الصف الرابع او الخامس الابتدائي مستشهداً بحقيقة لا ينكرها احد بان لدى الطالب في هذه المرحلة قدرة عالية على استيعاب سائلك من مواضيع مما يساعد على توسيع المواد في ذهنه..

واستشهد كذلك بان العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالنقش في البحر وحقيقة ان الشطر الثاني من هذا المثل لم يسبق لي سماعه لكنه ان صمخ قد بين لنا تفسير ظاهرة اعتراض بعض كبار السن على تعلم سواد معينة كالرياضيات والجغرافيا بحجة عدم فائدتها وأنه يفهمهم من العلم كتابة اسمائهم والقراءة..

وعلى كل حال فان موضوع تعليم اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية قد حسمت وزارة المعارف حينما صرحت بعدم تفكيرها فيه حالياً.. وهذا لا يمنع طرحة للنقاش واستقطاب آراء الاخوة القراء.. وبالتيسر لما طرحه الاخ خالد في هذا المضمار فهو بلاشك ينطلق من

هو نعب اراد الحياة



عزیزتی الجزیرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. منذ سنوات كثيرة خلت وفلسطين الأرض المحتلة واقعة تحت وطأة الاحتلال الصهيوني الذي حاول ولازال يحاول بكل ما اوتي من قوة ويكبل ما وقع وما سبق تحت يديه من احدث الاسلحة الفتكلة والمتنوعة الاشكال القضاء على شعب فلسطين المسلم واخراجه من ارضه المسلوقة بالقوة قوة السلاح ومحاوله محو عربة فلسطين بجعلها وطناً صهيونياً لكن فلسطين ستبقى فلسطين العربية ولو عدنا الى الوراء قليلاً حيث التاريخ القديم لوجدنا ان اغلب سكان فلسطين كانوا من لخم وجرهم ولوعدا اكثر لوجدنا ان اصل سكانها من (اليوسيين) الكنعانيين الذين هاجروا من السواحل الشرقية للجزيرة العربية الا ان ابناء صهيون وغير تلك السنوات الكثيرة عجزوا عن تحقيق ملتقيهم نفوسهم الملية بالحد والكفر والحسد للاسلام والمسلمين وان يحققوا بآذن الله سبحانه وتعالى على الرغم من الدم الكبر الذي يلقون من بعض الدول الكبرى وذلك بسبب اصلاصهم بالواقع الحي والمتمثل بالمقاومة البطولية التي يبذلها الشعب الفلسطيني بجميع فئاته الشيوخ والشباب والاطفال حتى النساء ووقن بالمرصاد للمعدى الاتيم ووقن للصهيانية الذين لم يجروا غير طريق الارهاب والتعذيب لوقف الانتفاضة الفلسطينية والتي جارت شهرين الان لقد وقف الشعب الفلسطيني بمرمته يحارب الاحتلال يحارب الرشاش بالحجر ويحارب الدبابه بالطارات مشتملة لقد استعمل الاسرائيليون القمع والارهاب وازمات الرياح البرية من اجل واد الشعب الفلسطيني لكي يقيموا دولة اسرائيل المزعومة.. ولكن فلسطين ستبقى عربية ابيه مهما حدث..

منصور المحمد الصالح المحميد
المدينة المنورة

ره فاطمة لم يكن ثانياً

عزیزتی الجزیرة.. تحية تقدير وبعد..

فقد كتبت من اللاتي - ومن كثر - اطعن على مقالة خالد السيف والتي تم نشرها في مجلة اليمامة بعنوان بالوفايت من تلويان وقد كان لهذه المقالة صداهاً من لدن القراء والمتابعين ونا دعائي لاعادة الكتابة ثانية في الجزيرة وما لثارت الاخوات اسماء الاشقر ومن قبلها الاخوات فاطمة العتيبي حول المقالة الاثقة الذكر وقد كانت اسماء تخاف على قلم الاخ فاطمة العتيبي ان تكون معنية بما كتبه السيف وقد طرحت لها في نهاية موضوعها اسئلة ترجى الاخوات فاطمة الاجابة عليها، بما يشفي الطيل ويروي الغليل.. وكما من المتظنين لرد الاخ فاطمة وجابها اخيراً الرد من لدن الاخوات فاطمة في هوامشها يوم الجمعة الموافق ٢ رجب ١٤٠٨هـ غير ان لم يكن مريباً للغليل ولينا ندرى هل تعتبر الاخ فاطمة قد رست في الاجابة على مسالة الاخ اسماء.. ام انها لم ترد ان تقع مع السيف في معركة خاصة واته بملك اسلوباً واتها بساخراً في الوقت نفسه.. ام.. ام.. وفي الاخير لست ادري.. انما عند فاطمة العتيبي الخير الكثير..

وكم وجدت ان تهب الاعلام النسائية في مملكتنا الى التي عن حياضها من سخرها مقالاتهم لانتقاصهم بما تحصل الكلمة من معنى ولا اضطر درود الاخوان في اليمامة غير انها جات بصورة لاقت ندا لمقالة السيف قاين المقترحات ومنهن الاخ فاطمة والله اللوف.

هدى الراشد
بريدة

عزیزتی الجزيرة ورسائل القراء..

الغبورة/الرياض
تاكدي (مع سبق احترامنا لوجهة نظر) ان من عنيته لم تقصد ما تشرى الى خيلتك ولم تسع اليه البتة.. لكن تلك استجلبت الفهم فاختلطت.. جزيت خيراً..

الصديق العتيبي محمد عيسى
الضلع/الرياض
موضوع الذي تسالطت عن غيابه عن الصلحة بخصوص الداعية احمد ديدات وجهه الكلمة لم يصلنا.. وبالنسبة لصلنا ان رايك ذلك.. يا بله..

الاخ عبدالله قهد الدوسري/حوطة
بني تميم
اطلنا موضوعك الى (قضايا محلية) فلفظنا للحظة الداعية.. شكراً لك..

الاخوان.. عيد الحجيلي (المدينة المنورة).. خالد الحليلي (الجمعة)..

ما قدمناه في رسالتكنا جيد.. حال دون نشره انكما فيه عقيبتا على موضوعين طرجا

في صحف اخرى غير الجزيرة.. مع اننا نؤكد دوماً ان نشر مثل هذا النوع من الرسائل متعذر.. اهلاً بكما مجدداً..

الاخوة والاخوات: سارة عبدالرحمن (الدوامي) وسليمان الشويش وعبدالله العقلاء (البكيرية) ومنى الدويس (عنيزة) وعبد الرحمن زبد الشلهوب (الرياض) غازي البقعاوي (الجليل) ويوسف الصقعي.. فلاح الرخيص (حائل) مروان ربه وقيلان العتيبي (مكة المكرمة) واهمد العلي (القصيم) وعلي عبدالرحمن الشهري (الرياض)..

تعدت الى حد بعيد بحسن تفهمك بنا مجيدين التاكيد لكم ولكل الاحية القول بان اعتملنا في هذه الصفحة منحصر في نقل اصداه قاتلنا مع كل حرف يتوسد ورق صحيفتك الجزيرة.. هذا رايانا مع ترجمانا دوماً.. الف تحية..

